**Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема ООД** | **Задачи** | **Атрибуты, оборудование, репертуар.** | **Литература** |
| Сентябрь | Занятие №1. Тема  «Здравствуй, детский  сад!» | Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные  вопросы; формировать интерес к  музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев, на игрушки. | Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая).  «Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус.нар. песни. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.34-36 |
| Занятие №2. Тема  «В гостях у Петрушки» | Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку,  звуковысотный слух. Развивать умение подпевать песни. | Игрушка – Петрушка, погремушки.  «Ладушки», «Из – под дуба», рус.нар.песни. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.36-37 |
| Занятие №3. Тема  «Здравствуй, Осень!» | Упражнять в умение подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы.  Заинтересовать детей осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. | Колокольчики: большой и маленький. Бумажный  осенний листочек.  «Осень», муз. И.Кишко, сл.Т.  Волгиной. «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой.  «Ладушки» рус.нар.песня. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.37-38 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Развивать звуковысотный слух,  эмоциональную отзывчивость на музыку. |  |  |
| Занятие №4. Тема  «Нам весело» | Формировать у детей умение вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках.  Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать  звуковысотный слух. Развивать умение петь всем вместе, выполнять движения под пение  воспитателя. | Игрушка – Петрушка, погремушки.  «Ехали медведи», муз.  Г. Фитича, сл. К. Чуковского.  «Осень», муз. И.Кишко,  сл. Т. Волгиной. «Ладушки» рус. нар. песня. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Стр.39-40 |
| Занятие №5. Тема  «Наши игрушки» | Пробуждать у детей желание слушать  музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Развивать умение пропевать, подражая голосом лаю собачки,  как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения.  Формировать у детей умение ходить под марш, бегать врассыпную. Выполнять движения с погремушками. | Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка,  белый гусь, бубенчики, погремушки).  «Петрушка», муз. И.Брамса.  «Медведь», муз. В.Ребикова,  «Жучка», муз. Н.Кукловской.  «Белые гуси», муз. М.Красева. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.40-42 |
| Занятие №6. Тема  «Осенние дорожки» | Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы.  Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать  умение начинать и заканчивать движения | Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья.  «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Догони  зайчика», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского. «Жучка» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.42-44 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | вместе с музыкой. | муз. Н. Кукловской. «Осень», муз. И. Кишко,  сл. Т. Волгиной. |  |
| Занятие №7. Тема.  «Мы танцуем и поём» | Формировать у детей умение вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу  педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать  песенное творчество. | Погремушки.  «Белые гуси», муз. М.Красева.  «Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. «Осень», муз.  И.Кишко, сл.Т.Волгиной.  «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.44-45 |
| Занятие №8. Тема  «Во саду ли, в огороде» | Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай».  Закрепить умение танцевать по показу  педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать  музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно). | Иллюстрации с  изображениями овощей и фруктов.  «Пляска с погремушками» муз. В.Антоновой. «Белые гуси», муз. М. Красева.  «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Ладушки» рус. нар. песня. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр.  М. Раухвергера, «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.45-46 |
| Октябрь | Занятие №1. Тема  «Весёлая музыка» | Пробуждать у детей желание слушать  музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента – дудочки. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях.  Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать  певческие навыки, развивать умение | Погремушка, бубен, дудочка.  «Ай, на горе пиво варили», рус. нар. песня. «Весёлые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл.  С.Михалкова. «Ладушки» рус. нар. песня. «Жучка» муз.  Н.Кукловской. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.46-48 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | выполнять движения по показу воспитателя. |  |  |
| Занятие №2. Тема  «Осенний дождик» | Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.  Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить  врассыпную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в  музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать развивать умение петь напевно, всем вместе,  прислушиваться к пению педагога. | Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем.  «Дождик», муз. Г.Лобачева.  «Белые гуси», муз. М.Красева.  «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.48-49 |
| Занятие №3. Тема  «Любимые игрушки» | Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение  педагога. Формировать умение воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни.  Развивать у детей умение петь выразительно, без напряжения, полным голосом. | Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч.  «Мишка», муз. А. Степанова, сл. А. Барто. «Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой. «Куколка», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой.  «Мяч», муз. М.Красева, сл. М. Чарной. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Жучка» муз.  Н.Кукловской. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.49-50 |
| Занятие №4. Тема  «Колыбельна я песенка» | Заинтересовать детей значением понятия  «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух,  певческий голос. Формировать у детей | Погремушки.  «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличеевой. «Баю – баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной.  «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.51-52 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | умение самостоятельно определять характер  песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко). |  |  |
| Занятие №5. Тема.  «Весёлые музыканты» | Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о  музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках.  Воспитывать любовь к музыкальным  занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать  звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределах ре – ля. | Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан).  «Колыбельная», муз. Н.А. Римского-Корсакова. «Дуда», рус. нар. песня. «Весёлый музыкант», муз. А.  Филиппенко, сл. Т. Волгиной.  «Белые гуси», муз. М. Красева. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.52-53 |
| Занятие №6. Тема  «Прогулка в лес» | Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь  напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя. | Иллюстрации: «Осенний лес»,  «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы».  «Ёжик», муз. Д. Кабалевского.  «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.53-55 |
| Занятие №7. Тема  «На ферме» | Дать детям представление о домашних птицах. Способствовать умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать  совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой.  Воспитывать любовь к музыкальным  занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом. | Театр картинок с  изображениями домашней птицы, лошади, коровы.  Иллюстрации: ферма, петушок.  «Весёлая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  «Конек», муз. И. Кишко. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.55-58 |
| Занятие №8. | Закрепить представления детей об осеннем | Красивая коробка, Петрушка, | М.Б.Зацепина, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема  «В гостях у Осени» | сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение  откликаться на события, которые происходят вокруг его и где он сам участвует. | костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты.  «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой.  «Пальчики и ручки», рус. нар. песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы  «Марта», муз. Ф .Флотова.  «Осень», муз. И. Кишко, сл.Т. Волгиной. | Г.Е. Жукова стр.58-60 |
| Ноябрь. | Занятие №1. Тема.  «Наступила поздняя  осень» | Продолжать заинтересовывать детей значением слова осень и осенними  явлениями. Развивать умение выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать  музыкальную память. | Иллюстрация «Поздняя  осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики».  «Марш и бег», муз. Ан. Александрова. «Плясовая», рус. нар. песня. «Поздняя  осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова. «Осень наступила», муз. и сл.  С.Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Ан.  Александрова, сл. Н.Френкель.  «Я рассею свое горе», рус. нар. песня. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.60-61 |
| Занятие №2. Тема  «Мама, папа, | Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам  семьи. Развивать умение ходить по кругу, | Иллюстрации с изображениями семьи,  платочки. | М.Б.З ацепина, Г.Е. Жукова  стр.62-63 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | я – вот и вся моя семья» | вслушиваться в музыку, выполнять  движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание. | «По улице мостовой», рус. нар. песня. «Грустный дождик», муз. Д.Б.  Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. Ан.  Александрова. «Осень наступила», муз.и сл. С.Насауленко. «Пляска с платочками», рус. нар. песня.  «Я рассею свое горе», рус. нар. песня. |  |
| Занятие №3. Тема.  «Зайчик и его друзья» | Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры  «Догонялки». | Мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма.  «По улице мостовой», рус. нар. песня. «Весёлый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой.  «Ладушки», рус. нар. песня.  «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Догони нас,  мишка», муз. В.Агафонникова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.63-64 |
| Занятие №4. Тема. «Мой дружок» | Содействовать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её  содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного  характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным | Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки.  «Этюд» муз. К.Черни. «Догони зайчика», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского.  «Хомячок», муз. Л.Абеляна.  «Жучка», муз. Н.Кукловской.  «Грустный дождик», муз. Д.Б. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.64-66 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | голосом. | Кабалевского. «Осень  наступила», муз.и сл. С. Насауленко. |  |
| Занятие №5. Тема  «Разноцветн ые  султанчики» | Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать контрастный характер  музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске. | Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький).  «Ах ты, берёза», рус. нар. песня. «Марш», муз. М.  Раухвергера. «Колыбельная», муз. В. Красевой. «Осенью», муз. Н. Метлова. «Осенняя песенка», муз. Ан.  Александрова. «Катерина», укр. нар. песня. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.66-68 |
| Занятие №6. Тема  «Песенка для мамы» | Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать развивать умение ходить под марш  ритмично, легко бегать, кружиться на месте.  Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что – нибудь приятное. Развивать  звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси». | Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей).  «Марш», муз. М.Раухвергера.  «Песенка для мамы», муз.  Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенсен.  «Белые гуси», муз. М.Красева. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.68-69 |
| Занятие №7. Тема  «Скоро зима» | Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания.  Развивать у детей умение расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес  к музыкальным занятиям. Закрепить знания | Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик.  «Ах ты, берёза», рус. нар.  песня. «Как у наших у ворот», рус. нар. песня. «Солнышко и  дождик», муз.М.Раухвергера. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.69-70 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку,  музыкальную память. | «Песенка для мамы», муз.  Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенсен.  «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова. |  |
| Занятие №8. Тема  «Первый снег» | Заинтриговать детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе,  музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать  музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку. | Иллюстрация «Первый снег».  «Стуколка», укр. нар. мелодия.  «Этюд», муз. К.Черни. «Падай, белый снег», муз. В.Бирнова.  «Песенка для мамы», муз.  Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенсен.  «Петушок», рус. нар. песня. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.71 -72 |
| Декабрь. | Занятие №1. Тема  «Здравствуй, Зимушка – зима!» | Продолжать развивать у детей умение прыгать на двух ногах, передавая образ  зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.  Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку. | Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя.  «Этюд», муз.К.Черни.  «Зимушка», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.72-73 |
| Занятие №2. Тема  «Скоро праздник Новый год» | Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом  Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нём участие.  Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение  вслушиваться в музыку, содержание песни, | Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз».  «Медведь», муз.В.Ребикова.  «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Дед Мороз», муз.Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «Зима»,  муз.В.Карасевой, | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.73-75 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | отвечать на вопросы. | сл.Н.Френкель. |  |
| Занятие №3. Тема  «Новогодние сюрпризы» | Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с  окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и  музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально. | Иллюстрации с изображением Деда Мороза.  «Полька», ком. М.Завалишиной. «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Снежинки», муз.О.Брента, сл.В.Антоновой.  «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова,  сл.Н.Берендгофа. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.75-76 |
| Занятие №4. Тема  «Новогодние подарки для наших  гостей» | Продолжать подготовку к празднику, пробуждать у детей желание готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни. | Шапочки медведя и зайчиков.  «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Маленький танец», муз.Н.Александровой.  «Танец шариков», муз.М.Степаненко. «Зайчики», муз.Т.Потапенко. «Медведь», муз.Т.Потапенко. «Дед Мороз – красный нос», муз.и  сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.76-78 |
| Занятие №5. Тема  «Зимние забавы» | Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой и словами песен.  Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко  встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её | Иллюстрации (или экран):  «Зимние забавы детей», «Дед Мороз».  «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличеевой.  «Маленький танец», | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.78-79 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен. | муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина.  «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Дед Мороз – красный нос», муз.и  сл.П.Ермолова. «Зима»,  муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. |  |
| Занятие №6. Тема  «Стихи о зиме» | Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их  исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и  естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и  песней; работать над ритмичным исполнением. | Иллюстрация «Зимний лес».  «Светит месяц», «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодии.  «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина.  «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. «Зимняя пляска»,  муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.79-81 |
| Занятие №7. Тема  «Снегурочка и её подружки - снежинки» | Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку. Заинтересовать образом Снегурочки. Формировать умение  передавать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки  (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить. | Иллюстрации: «Снегурочка»,  «Снег идёт»; мягкая игрушка Мишка.  «Песенка Снегурочки», муз.и сл.М.Красева. «Снежинки», муз.Ю.Слонова,  сл.Л.Некрасовой. «Снежинки», муз.О.Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.81-82 |
| Занятие №8. | Продолжать развивать у детей умение делать | Иллюстрация «Наряженная | М.Б. Зацепина, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема  «Ёлочные игрушки» | ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новогоднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар. | ёлка», заготовки для изготовления флажков  (большие и маленькие круги, большие и маленькие  квадраты из цветной бумаги), клей.  «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Танец шариков», муз.Н.Степаненко.  «Ёлка», муз.и сл.З.Александровой. | Г.Е. Жукова стр.82-84 |
| Январь. | Занятие №1. Тема  «Закружилас ь, замела  белая метелица» | Пробуждать у детей желание любоваться новогодними игрушками и ёлкой,  высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новогоднему празднику, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий  знакомых песен. | Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан).  «К нам ёлочка пришла», муз.А.Филиппенко, сл.Я.Чарницкой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя  пляска»,  муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.84-86 |
| Занятие №2. Тема  «Зимой в лесу» | Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к  природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать.  Продолжать развивать звуковысотный слух. | Иллюстрация «Зимний лес», три погремушки разного звучания.  «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифировой. «Белые гуси», муз.М.Красева.  «Саночки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Воробей», | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.86-87 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | муз.Т.Ломовой. «Волки»,  муз.В.Витмана. «Белки», муз.М.Раухвергера. |  |
| Занятие №3. Тема  «Грустная и весёлая  песенки» | Развивать у детей умение высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в  музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг». | Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки,  колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино.  «Марш», муз.В.Карасевой.  «Поскачем»,  муз.Е.Тиличеевой. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифировой. «По улице мостовой», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Весёлый  зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Зайчик», чешская нар.мелодия,  сл.В.Викторова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.87-89 |
| Занятие №4. Тема  «Матрёшки в гости к нам пришли» | Развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию песни, о её  характере. Продолжать развивать умение петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы. | Музыкальные инструменты, уже известные детям.  Матрёшка. Цветные платочки на голову для девочек.  «Автомобиль»,  муз.М.Раухвергера. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифировой. «Кукла», муз.М.Старокадомского.  «Матрёшки», муз.И.Арсеева, сл.Л.Черницкой. «Сапожки», рус.нар.мелодия,  обр.Т.Ломовой. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.89-91 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие №5. Тема  «Мы играем и поём» | Закреплять умение выполнять движение  «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Развивать умение  вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять  движение при смене характера музыки. | Шапочки птичек.  «Игра в лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифировой. «Кукла», муз.М.Старокадомского.  «Птички и машины», муз.Т.Ломовой.  «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.91-92 |
| Занятие №6. Тема  «Музыкальн ые загадки» | Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать  звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен. | Иллюстрации по содержанию песен.  «Игра в лошадки», муз.П.И.Чайковского.  «Колыбельная»,  муз.Е.Тиличеевой. «Зима», муз.В.Карасевой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Зимняя пляска»,  муз.М.Старокадомского. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.92-93 |
| Занятие №7. Тема  «Кукла Катя» | Продолжать развивать умение у детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать  чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и | Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки.  «Куколка», муз.М.Красева, сл.А.Мироновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Ладушки», рус.нар.песня. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.93-95 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | движений. Закреплять умение согласовывать  движения с музыкой. |  |  |
| Занятие №8. Тема  «Мишка в гостях у детей» | Совершенствовать у детей умение чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную  отзывчивость на восприятие музыки, пение и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки. | Костюм Мишки (для ребёнка подготовительной группы).  Руль, шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка (для пускания мыльных пузырей).  «Автомобиль», муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского.  «Ладушки», рус.нар.песня. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.95-97 |
| Февраль. | Занятие №1. Тема  «Узнай, что делает  кукла?» | Совершенствовать у детей умение различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер  музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на  музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические навыки. | Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры  «Что делает кукла?».  «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой.  «Колыбельная»,  муз.Е.Тиличеевой. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.97-98 |
| Занятие №2. Тема  «Большие и маленькие» | Формировать у детей умение выставлять поочерёдно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым  интонированием мелодий. Развивать | Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально – дидактическая игра «Что делает кукла?».  «Ах вы, сени», рус.нар.песня.  «Вот как мы умеем» (без слов), муз.Е.Тиличеевой.  «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Жучка» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.98-100 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | звуковысотный слух. | муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Кукла»,  муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. |  |
| Занятие №3. Тема  «Весёлый поезд» | Формировать у детей умение передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать развивать умение петь лёгким звуком,  спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях. | Мягкие игрушки (по количеству детей).  «Вот как мы умеем»,  муз.Е.Тиличеевой. «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской. «Жучка»  муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Танец с куклами», укр.нар.мелодия, обр.Н.Лысенко. «Сапожки»,  рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.100-101 |
| Занятие №4. Тема  «Петушок с семьёй» | Развивать у детей умение реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят;  певческие умения и музыкально – ритмические навыки. | Иллюстрация «Петушок с семьёй».  «Ах вы, сени», рус.нар.песня.  «Петушок», рус.нар.песня.  «Курочка», муз.Н.Любарского.  «Цыплятки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.101-102 |
| Занятие №5. Тема  «Скоро мамин  праздник» | Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение  вслушиваться в музыкальное произведение, | Иллюстрации с  изображениями мамы и детей.  «Вот как мы умеем»,  муз.Е.Тиличеевой (без слов).  «Материнские ласки», | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.103-104 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания. | муз.А.Гречанинова. «Танец с игрушками», муз.В.Локтева.  «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова,  сл.И.Михайлова. |  |
| Занятие №6. Тема  «Пойте вместе с нами» | Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять  дробный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой.  Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения. | Цветные платочки (по количеству детей», иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка».  «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой.  «Автомобиль»,  муз.М.Раухвергера. «Моя  лошадка», муз.А.Гречанинова.  «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка о маме», муз.О.Перовой.  «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.104-105 |
| Занятие №7. Тема  «Защитники народа» | Продолжать развивать у детей умение  вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать  умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать. | Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей).  «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова.  «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.106-107 |
| Занятие №8. | Развивать у детей умение выполнять | Цветы (по 2 шт. на каждого | М.Б. Зацепина, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема  «Стихи и песни о маме» | музыкально – ритмические движения с  цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную  отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен. | ребёнка).  «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой. | Г.Е. Жукова стр.107-108 |
| Март. | Занятие №1. Тема  «Самая хорошая» | Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух,  умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни. | По два цветка на каждого ребёнка.  «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Белые гуси»,  муз.М.Красева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой.  «Подарок маме», муз.и сл.С.Булдакова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.109-110 |
| Занятие №2. Тема  «К нам пришла весна» | Формировать у детей умение петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ  птичек, машины. | Игрушки – солнышко, петушок.  «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой,  сл.Н.Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К.Черни. «Ой,  бежит ручьём вода», укр.нар.мелодия. «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой. «Есть у солнышка друзья»,  муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.111-112 |
| Занятие №3. | Закреплять знания, уже известных детям | Иллюстрация к прибаутке | М.Б. Зацепина, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема  «Прибаутки, потешки,  песни» | песен. Формировать умение отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Развивать чувство юмора.  Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии. | «Ворон».  «Марш», муз.Е.Тиличеевой.  «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской.  «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. | Г.Е. Жукова стр.112-113 |
| Занятие №4. Тема  «Кисонька -  мурысонька» | Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать развивать умение петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать  музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни  выразительно, передавая их характер. | Игрушки – кошечка, зайчик.  «Марш», муз.Е.Тиличеевой.  «Перепрыгнули лужицу», муз.К.Черни «Этюд».  «Катерина», укр.нар.мелодия.  «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. «Пирожки», муз.А.Филиппенко,  сл.Н.Кукловской. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.113-115 |
| Занятие №5. Тема  «Музыка,  песни, игры» | Продолжать развивать у детей умение ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её  характер, отвечать на вопросы.  Стимулировать желание петь любимые  песни, упражнять петь по одному и вдвоём. | Мягкая игрушка – Мишка.  «Марш», муз.Л.Шульгина.  «Стуколка», муз.укр.нар.мелодия.  «Катерина», укр.нар.мелодия.  «Колыбельная», муз.И.Филина. «Есть у солнышка друзья»,  муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.115-116 |
| Занятие №6. Тема  «Звонко | Развивать у детей умение ритмично притоптывать под музыку одной ногой,  хлопать в ладоши. Заинтересовывать | Иллюстрация «Ранняя весна».  «Катерина», укр.нар.мелодия.  «Ой, бежит ручьём вода», | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова  стр.116-117 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | капают капели» | значением «весна» как временем года.  Развивать желание приходить на  музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно,  согласовывать движения с пением. | укр.нар.песня. «Весна», нем.нар.песня. |  |
| Занятие №7. Тема  «Весенние забавы  детей» | Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны, весенним играм. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы  педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство  ритма, умение согласовывать движения с  пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память. | Иллюстрации «Весенние забавы детей».  «Марш», муз.Л.Шульгина.  «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня.  «Корабли»,  муз.А.Александрова, сл.О.Высотской. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.117-119 |
| Занятие №8. Тема  «Весёлые воробушки» | Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма. | Иллюстрация «Воробушки».  «Марш», муз.Л.Шульгина.  «Зима прошла», муз.Н.Метлова. «Воробей», муз.В.Иванникова,  сл.Г.Агаджановой. «Есть у солнышка друзья»,  муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.119-120 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Занятие №1. Тема  «Как хорошо, что пришла к нам весна» | Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично. Продолжать вызывать у детей интерес к весне – как  времени года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать;  развивать певческие навыки. | Иллюстрация «Весенний лес».  «Марш», муз.Л.Шульгина.  «Заинька», рус.нар.песня.  «Весна», муз.В.Герчик, сл.С.Вышеславской. «Есть у солнышка друзья»,  муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.120-122 |
| Занятие №2. Тема  «Солнечный зайчик» | Формировать у детей умение вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его.  Формировать интерес к музыкальным  занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой. | Зеркало.  «Марш», муз.Л.Шульгина.  «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Воробей», муз.В.Иванникова,  сл.Г.Агаджановой.  «Солнечный зайчик», муз.И.Кишко, сл.В.Кукловской.  «Помирились», муз.Т.Вилькорейской. | М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова стр.122-124 |
| Занятие №3. Тема  «Ручейки весенние» | Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег со сменой направления. Закреплять умение  вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать | Иллюстрация «Ручеёк в лесу».  «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Веснянка», укр.нар.песня. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.124-125 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | мелодию песни, передавать образность  движений. |  |  |
| Занятие №4. Тема  «К нам вернулись птицы» | Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе.  Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. | Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка.  «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Цыплята», муз.А.Филиппенко. «Строим дом», муз.Д.Б.Кабалевского.  «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.125-127 |
| Занятие №5. Тема  «Одуванчики  » | Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке.  Продолжать развивать эмоциональную  отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух. | Иллюстрация «Одуванчики». Два платка.  «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой,  сл.Н.Радченко. Танец  «Приглашение», белорус.нар.мелодия. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.127-128 |
| Занятие №6. Тема  «Мотыльки и бабочки» | Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями.  Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную  отзывчивость, умение вслушиваться в  музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться  чистого пения и выразительности. | Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки.  «Мотылёк», муз.С.Майкапара.  «Приглашение», белорус.нар.мелодия.  «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Наш ручеёк», муз.З.Левиной,  сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.128-129 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сл.Н.Радченко. |  |
| Занятие №7. Тема  «Мой конек» | Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма,  звуковысотный слух. | Иллюстрация «Лошадка».  Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка).  «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой,  сл.Н.Радченко. «Игра с лошадкой», муз.И.Кишко, сл.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева,  сл.М.Клоковой. «Упражнение для рук с лентами»,  муз.А.Жилина. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.130-131 |
| Занятие №8. Тема  «Мы танцуем и поём» | Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы  по слуху, ритму. | Иллюстрации «Мотыльки»,  «Бабочки».  «Мотылёк», муз.С.Майкапара.  «Ах ты, берёза»,  рус.нар.песня. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель.  «Танец с лентами», муз.Р.Рустамова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.131-132 |
| Май. | Занятие №1. Тема  «На лугу» | Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию.  Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные  навыки подыгрывания на детских | Игрушки – божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен,  музыкальный молоточек).  «Вальс цветов», П.И.Чайковский.  «Коровушка», муз.и сл.Г.Вихаревой. Пляска | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.132-135 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми,  передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под  плясовые мелодии. | «Воротики» под рус.нар.мелодию, обр.Р.Рустамова. «Из – под дуба», рус.нар.песня. |  |
| Занятие №2. Тема  «Птицы - наши друзья» | Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого. | Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); 2 лески (длина 80см); шапочки птиц: скворцов, чижей,  ласточек, соловьёв (по количеству детей); узелок;  вареная картошка в мундире  (каждая картофелина обёрнута в фольгу).  «Птички», рус.нар.мелодия  «Во саду ли, в огороде».  «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Киска к детям подошла», англ.нар.песня.  «Ножки и ладошки»,  рус.нар.мелодия «Ах вы, сени». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.135-138 |
| Занятие №3. Тема  «Чудесный | Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с  музыкой. Воспитывать интерес к | Ярко оформленный аппликацией мешочек, в  котором лежат игрушки: | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова  стр.138-139 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | мешочек» | музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную  отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом. | птичка, зайка, машина и мячик.  «Ножками затопали», муз.М.Раухвергера. «Бег»,  муз.Е.Тиличеевой. «Заинька», рус.нар.песня, обр.Г.Лобачева.  «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Мяч»,  муз.М.Красева. |  |
| Занятие №4. Тема  «Зонтик разноцветны й» | Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию  песни, передавать образность движения. | Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цветов.  «Прогулка», муз.Т.Ломовой.  «Дождик», рус.нар.песня.  «Турецкий марш», муз.В.Моцарта. «Солнышко», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Дождик»,  муз.Е.Тиличеевой. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.139-141 |
|  | Занятие №5. Тема  «Мишка косолапый». | Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с  характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность. | Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка.  «Медведь», муз.В.Ребикова.  «Медвежонок», муз.Л.Половинкина,  сл.А.Коваленкова. «Ай, на горе – то», рус.нар.мелодия.  «Плясовая», рус.нар.мелодия. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.141-142 |
| Занятие №6. Тема  «Все мы музыканты» | Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением  музыки. Формировать умение петь | Барабан, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдце.  «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Кошка», | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.142-144 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про  птичек). Развивать память, закреплять  названия музыкальных инструментов. | муз.А.Александрова.  «Птички», рус.нар.мелодия  «Во саду ли, в огороде». |  |
| Занятие № 7. Тема  «Мой весёлый, звонкий мяч» | Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность. | Кукла, мяч, ширма, журнальный стол.  «Марш», муз.Е.Берковича.  «Бег», муз.Е.Тиличеевой.  «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л.Шитте. «Мяч»,  муз.М.Красева.  «Колыбельная»,  муз.Е.Тиличеевой. «Баю – баю», муз.М.Карасева. «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия,  обр.Т.Ломовой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Пальчики – ручки», рус.нар.мелодия. «Ой,  на горе – то», обр.М.Раухвергера. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.144-145 |
| Занятие № 8. Тема  «Здравствуй,  Лето  красное!» | Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес о лете, как времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением. | Цветы (по одному на каждого ребёнка), игрушка – птичка,  зеркальце.  «Греет солнышко теплей», муз.Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской. «Летняя», муз.М.Иорданского, сл.О.Высотской. «Птички  летают. Птички клюют», муз.Р.Рустамова. «Птичка», | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.145-147 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | муз.М.Раухвергера,  сл.А.Барто. |  |

**Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема ООД | Задачи | Атрибуты, оборудование,  репертуар. | Литратура |
| Сентябрь. | Занятие №1. | Развивать у детей интерес к музыкальным | Игрушка «Зайчик играет на | М.Б.Зацепина, |
|  | Тема | занятиям, желание посещать их. | барабане» (или иллюстрация). | Г.Е.Жукова |
|  | «Хорошо у | Поддерживать эмоциональный отклик на | Карточки с изображением | Стр.39-41 |
|  | нас в саду» | музыку. Развивать умение двигаться в | большого колокольчика с |  |
|  |  | соответствии с контрастным характером | одной стороны и маленького с |  |
|  |  | музыки. Закреплять умение перестраиваться | другой. |  |
|  |  | в круг, врассыпную; ритмично выполнять | «Марш», муз.И.Берковича; |  |
|  |  | ходьбу и бег под музыку. Развивать | «Бег» муз.Е.Тиличеевой; |  |
|  |  | эмоциональную отзывчивость. Формировать | «Детский сад», |  |
|  |  | умение чувствовать характер песни, | муз.А.Филиппенко, |  |
|  |  | подстраиваться к пению педагога, брать | сл.Т.Волгиной; |  |
|  |  | дыхание между музыкальными фразами. | «Барабанщики» |  |
|  |  |  | Д.Б.Кабалевского; |  |
|  |  |  | «Барабанщик» муз.М.Красева, |  |
|  |  |  | сл.М.Чарной; «Лошадка», |  |
|  |  |  | муз.Н.Потоловского; |  |
|  |  |  | М.И.Глинка, «Полька ре – |  |
|  |  |  | минор»; «Две тетери», |  |
|  |  |  | рус.нар.песня. |  |
|  | Занятие №2. | Развивать интерес детей к музыкальному | Барабан, светофор, два шнура. | М.Б.Зацепина, |
|  | Тема | инструменту – барабану. Развивать умение | «Марш», муз.И.Берковича; | Г.Е.Жукова |
|  | «Будь | различать громкое и тихое звучание музыки, | «Бег», муз.Е.Тиличеевой; «Ой, | Стр.41-42 |
|  | внимательны | узнавать песни по звучанию мелодии, петь | лопнул обруч» |  |
|  | м» | полным голосом, чисто произносить слова. | укр.нар.мелодия; «Песенка о |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Закреплять умение двигаться ритмично, | светофоре», |  |
| самостоятельно перестраиваться в круг, из | муз.В.Сережникова, |
| круга, врассыпную, используя всё | сл.Р.Семеркина; «Светофор», |
| пространство зала. Воспитывать стремление | муз.Ю.Чичкова, |
| выполнять правила уличного движения. | сл.Н.Богословского; |
|  | «Колыбельная», |
|  | муз.А.Гречанинова, сборник |
|  | «Бусинки»; «Две тетери», |
|  | рус.нар.песня; «Барабанщик», |
|  | муз.М.Красева, сл.М.Чарной. |
| Занятие №3. | Развивать интерес к музыкальным занятиям, | Барабан, погремушки, | М.Б.Зацепина, |
| Тема | к восприятию музыки. Развивать умение | иллюстрация к песне «Случай | Г.Е.Жукова |
| «Нам | отвечать на вопросы, участвовать в беседе | на лугу», кукла Петрушка, | Стр.43-45 |
| весело» | при обсуждении характера музыки. | платок, бубен, колокольчик. |  |
|  | Побуждать к активности на занятиях. | «Колыбельная», |  |
|  | Развивать отзывчивость на музыку. | муз.А.Гречанинова; |  |
|  | Упражнять в определении высоких и низких | «Паровоз», муз.З.Компанейца, |  |
|  | звуков, характера музыки. | сл.О.Высотской; «Случай на |  |
|  |  | лугу», муз.Г.Крылова, |  |
|  |  | сл.М.Пляцковского; |  |
|  |  | «Барабанщик», муз.М.Красева, |  |
|  |  | сл.М.Чарной. |  |
| Занятие №4. | Продолжать заинтересовывать детей | Барабан, погремушка, | М.Б.Зацепина, |
| Тема | музыкой разного характера (весёлая, | колокольчик, бубен, | Г.Е.Жукова |
| «Мы | задорная, спокойная). Привлекать внимание | музыкальный треугольник. | Стр.45-46 |
| танцуем и | детей разными музыкальными жанрами: | «Марш», муз.И.Берковича; |  |
| поём» | танец, песня, марш. Продолжать | «Ой, лопнул обруч» |  |
|  | воспитывать интерес и любовь к музыке. | укр.нар.песня; «Паровоз», |  |
|  | Развивать умение различать быстрый и | муз.З.Компанейца, |  |
|  | медленный темп, чувство ритма. Закреплять | сл.О.Высотской; «Случай на |  |
|  | певческие навыки, умение чисто | лугу», муз.Г.Крылова, |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | интонировать звуки, выразительность движений. | сл.М.Пляцковского;  «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Две тетери», рус.нар.песня. |  |
| Занятие №5. Тема  «Вместе весело шагать» | Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение  играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности.  Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика. | Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики».  «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского;  «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Паровоз», муз.З.Компанейца,  сл.О.Высотской; «Поезд», муз.Н.Метлова,  сл.Т.Бабаджан; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.46-49 |
| Занятие №6. Тема  «Здравствуй, осень!» | Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности.  Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки. | Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с  изображением осеннего леса.  «Марш», муз.И.Берковича;  «Ах ты, берёза» рус.нар.песня;  «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.49-51 |
| Занятие №7.  Тема | Закреплять умение узнавать музыкальные  произведения на слух и называть их, | Осенние листья (по 2 шт. на  каждого ребёнка), большая | М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Осенняя прогулка» | отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. | ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги,  игрушка зайчик.  «Падают листья»,  муз.М.Красева, сл.М.Ивенсен;  «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Жук», муз.В.Иванникова,  сл.Ж.Агаджановой; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды;  «Спляшем польку», муз.Т.Бокач. | Стр.51-53 |
| Занятие №8. Тема  «Дары осени» | Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля»,  «мА», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. | Поднос с овощами и фруктами.  «Ой,лопнул обруч» укр.нар.мелодия;«Урожайная», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Ёжик»,муз. и сл.С.Науменко;«Осень» муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной;  «Случай на лугу»,  муз.Г.Крылова,сл.М.Пляцковс кого;«Огородная-хороводная», муз.Б.Можжевелова, сл.А.  Пассовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.53-55 |
| Октябрь. | Занятие №1. Тема  «Здравствуй, музыка!» | Продолжать вызывать эмоциональную  отзывчивость на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать | Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен.  «Марш», муз.Т.Ломовой; Ноктюрн №6 Ф.Шопена; | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.55-57 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | желание заниматься разнообразной  музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки. | «Петрушка», муз.И.Брамса;  «Прятки с платочками», венг.нар.мелодия; «Тише, громче в бубен бей», муз.  Е.Тиличеевой, сл.А.Гангова;  «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Парный танец», латв.нар.мелодия,  обр.Т.Попатенко. |  |
| Занятие №2. Тема  «Мы -  музыканты» | Воспитывать у детей умение слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание узнавать новые песни, заниматься музыкальным  творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Развивать умение выставлять ногу на пятку. Развивать  динамический слух. | Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен.  «Петрушка», муз.И.Брамса;  «Грустный дождик»,  муз.Д.Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды;  «Парный танец»,  латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.57-59 |
| Занятие №3. Тема  «Хмурая, дождливая осень наступила» | Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен).  Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. | Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса.  «Кошечка», муз.Т.Ломовой;  «Зайчик», муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова;  «Жук», муз. и сл.В.Иванникова; «Осень», муз. И.Кишко, | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.59-61 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений. | сл.О.Высотской; «Парный  танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко. |  |
| Занятие №4. Тема  «Осенний дождик» | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка).  Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать  песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию. | Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь.«Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», муз.Е.Макшанцевой;  «Стукалка», укр.нар.мелодия;  «Дождик», муз. и сл.Г.Вихаревой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова;  «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Дождик»,  муз.Т.Ломовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.61-63 |
| Занятие №5. Тема  «Игрушки в гостях у ребят» | Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки.  Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки». | Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и другие куклы по количеству девочек.  «Новая кукла», муз.П.И.Чайковского; «Спят в углу мои игрушки»,  муз.Н.Шульмана,сл.А.Бродско го;«Дождь»,муз.В.Герчик,сл.П  .Чумичова; «Осень наступила»,муз. и сл. С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.63-65 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие №6. Тема  «Баю - баю» | Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа.  Заинтересовывать детей звучанием колыбельных песен. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению выполнять прямой галоп. Закреплять умение выполнять  движения ритмично и выразительно. | Игрушки – куклы, мишки,  зайчики. «Марш» (по выбору музыкального руководителя);  «Галоп»,муз.Е.Тиличеевой,сл. И.Михайловой; «Болезнь куклы», муз.П.И.Чайковского;  «Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Котя, котенька, коток», рус.нар.песня;  «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова; «Колыбельная  зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.65-67 |
| Занятие №7. Тема  «Стихи об осени» | Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать. | Зонты, осенние листья.  «Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя);  «Возле речки, возле моста», рус.нар.песня; «Осенняя  песня», муз.П.И.Чайковского;  «Осень»,муз.И.Кишко,сл.И.Пд акиды; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова;  «Журавли», муз.А.Лившиц, сл.М.Познанской; «Осень», муз. и сл.С.Науменко;  «Осенние листья», муз.Н.Лысенко. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.67-70 |
| Занятие №8. Тема  «Дары осени» | Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к  природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на | Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с  яблоками. «Лёгкий бег», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.70-74 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | осеннюю тематику | «Вальс» А.Грибоедова;  «Вальс», муз.А.Гречанинова;  «Осень наступила»,муз. и сл. С.Науменко; «Дождик», муз. В.Герчик, сл.П.Чумичева;  «Вальс», муз.А.Жулина;  «Парный танец», латв.нар.мелодия,  обр.Т.Попатенко; «Поезд», муз.Н.Метлова; «Ах вы, сени», рус.нар.песня. |  |
| Ноябрь. | Занятие №1. Тема  «Прятки» | Закреплять умение определять характер музыки. Развивать умение петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу.  Совершенствовать динамический слух.  Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды. | Кукла бибабо Котик; жёлтый лист клёна; детские  музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки. «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды;  «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова;  «Полянка», рус.нар.мелодия. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.74-76 |
| Занятие №2. Тема  «Мы-  весёлые ребята» | Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки.  Закреплять умение движением руки | Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; музыкальные инструменты  (барабан, бубен, погремушки, | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.76-77 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | показывать направление мелодии. Продолжать развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Развивать умение играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии. | колокольчик).  «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой;  «Колокольчики звенят», муз.В.Моцарта; «Про Кирюшу», муз.М.Старокадомского,  сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.П.Крылова, сл.М.Пляцковского;  «Дождик», муз В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Лесная полька», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. |  |
| Занятие №3. Тема.  «Знакомство с гармонью» | Заинтересовать детей происхождением и звучанием музыкального инструмента – гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой.  Развивать звуковысотный слух и певческие навыки. | Гармонь. Детские  музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони. «Прыжки с продвижением вперёд», муз.М.Сатулиной; «Осенняя песенка», муз.Д.Васильева- Буглая, сл.А.Плещеева;  «Андрей-воробей», рус.нар.мелодия; «Сапожки», рус.нар.мелодия; «По улице мостовой», обр.Т.Ломовой;  «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.77-79 |
| Занятие №4.  Тема | Закреплять умение высказывать свои  впечатления о прослушанной музыке, | Шапочка зайчика.  «Полянка», рус.нар.мелодия; | М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Заинька, попляши, серенький, попляши» | вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Развивать умение выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием.  Развивать умение выполнять плясовые  движения; кружение на беге, с платочком. Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм. | «Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Андрей- воробей», рус.нар.песня;  «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Жмурки с кошкой», муз.Ф.Флотова;  «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня. | Стр.79-82 |
| Занятие №5. Тема  «Разное настроение» | Поощрать желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ.  Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика.  Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное музыкальное  произведение). | Верёвочка с бантиками.  «Марш», муз.Л.Шульгина;  «Прыжки», муз. М.Сатулиной;  «Калинка», рус.нар.песня;  «Котик заболел», «Котик  выздоровел»,муз.А.Гречанино ва; «Поезд»,муз.З.Компанейца;  «Андрей – воробей», рус.нар.песня. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.82-83 |
| Занятие №6. Тема  «Прогулка в зоопарк» | Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Развивать умение подыгрывать при пении на погремушках.  Способствовать умению петь мелодию  естественным голосом, напевно. Закреплять | Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С.Маршака  «Детки в клетке». Цветные платочки.  «Танец с платочками», муз.Е.Тиличеевой, | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.83-86 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. | сл.И.Грантовской; «Зоопарк», муз.А.Абелька; «Лошадка», муз.Л.Банниковой; «Слон»,  «Обезьяны»,  муз.М.Раухвергера; «Волк», муз.В.Витлина; «Жук», муз.В.Иванникова,  сл.Ж.Агаджановой; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко;  «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня. |  |
| Занятие №7. Тема.  «Здравствуй, зимушка - зима» | Развивать у детей умение слушать  вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с  характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок,  песен. Развивать умение чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать  певческие навыки. | Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов.  Шапочки зайцев, медведя.  «Ах ты, берёза» рус.нар.песня;  «Морозец!»,муз. Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко;  «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной;  «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайцы и медведь», муз.В.Ребикова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.86-88 |
| Занятие №8. Тема  «Покатились санки вниз» | Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о  характере музыки и по содержанию | Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя.  «Полька», муз.М.И.Глинки;  «Зайчики», муз.Ю.Рожавской; | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.89-90 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и играм. Работать над дикцией, закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно.  Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь).  Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. | «Медведь», муз.В.Витлина;  «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Медведь», муз.М.Красева. |  |
| Декабрь. | Занятие №1. Тема  «Зимушка хрустальная» | Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать  творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь  естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух- трёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма. | Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее.  «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой;  «Зимушка хрустальная», муз.А.Филиппенко, сл.П.Бойко; «Зимушка», муз. и сл.Ю.Картушиной;  «Приглашение», укр.нар.мелодия,  обр.Г.Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко,  сл.Е.Авдиенко. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.90-92 |
| Занятие №2. Тема  «Скоро праздник новогодний» | Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально- творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать  умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с | Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки».  «Весёлые дети», лит.нар.мелодия;  «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской;  «У всех Новый год», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Ивенсен; | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.92-94 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов. | «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой;  «Вальс» А.Гречанинова;  «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого. |  |
| Занятие №3. Тема  «Приходи к нам, Дед Мороз» | Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально –  ритмические движения можно выполнить под ту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и  звуковысотный слух. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение,  хлопки, притопы и прочие движения с предметами. | Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки.  «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского;  «Весёлые дети», лит.нар.мелодия;  «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской;  «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой;  «Вальс» А.Гречанинова;  «Полька», муз.М.И.Глинки. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.94-96 |
| Занятие №4. Тема  «Новогодний хоровод» | Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда,  кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения | Погремушки, белые ленточки (мишура).  «Новый год», муз.В.Герчик, сл.П.Кудрявцева; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.96-98 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | (кружение, притопы). | «Полька», муз.М.И.Глинки;  «Вальс» А.Гречанинова. |  |
| Занятие №5. Тема.  «Новогодняя мозаика» | Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.  Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые  движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ. | Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).  «Весёлые дети», лит.нар.мелодия;  «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского;  «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской;  «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.98-99 |
| Занятие №6. Тема  «Песни и стихи о зиме и новогодней ёлке» | Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками. | Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).  «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличеевой, сл.Л.Некрасовой; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия;  «Зимняя песенка», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.99-101 |
| Занятие №7.  Тема | Развивать умение прислушиваться к  изменениям звучания пьесы, песни. | Иллюстрация «Зимний лес».  «Здравствуй, зимушка – зима», | М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Новый год у ворот» | Поощрать интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать  певческие навыки, умение петь  согласованно, выразительно передавая  характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество. | муз. и сл.Т.Волгиной; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского;  «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской. | Стр.101-102 |
| Занятие №8. Тема  «Ёлочка -  красавица» | Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного  характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах.  Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать  музыкальную память. | Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими  изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод).  «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского;  «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской;  «Вальс» А.Гречанинова;  «Полька», муз.М.И.Глинки. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.102-104 |
| Январь. | Занятие №1. Тема  «Зимняя сказка» | Побуждать детей петь любимые песни в  повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъёмом, соблюдая ритм песни.  Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп.  Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные  движения, кружение в парах. | «Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета  «Щелкунчик»; «Зимняя пляска»,  муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской;  «Приглашение», укр.нар.мелодия,  обр.Г.Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной;  «Будет горка во дворе», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.104-105 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Дед Мороз», муз.В.Витлина,  сл.С.Погореловского. |  |
| Занятие №2. Тема  «Развеселим наши игрушки» | Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами). | Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник.  «Я рассею своё горе», рус.нар.песня; «Вальс снежных хлопьев»,  муз.П.И.Чайковского из балета  «Щелкунчик»; «Полька», муз.А.Зилоти; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой;  «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Мяч», муз.М.Красевой, сл.М.Чарной. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.106-107 |
| Занятие №3. Тема  «Всем советуем дружить!» | Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух. | Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки  «Теремок».  Музыка для персонажей  сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара);  «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.107-109 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие №4. Тема  «Хорошо в садике живётся» | Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать  воображение фантазию. | Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч.  «Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл.С.Насауленко; «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной;  «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой;  «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.109-110 |
| Занятие №5. Тема  «Птицы и звери в зимнем лесу» | Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне. | Иллюстрации с  изображениями воробья, белки, зайца, синички,  медведя.  «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька);  «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто;  «Синичка», муз.Г.Лобачевой;  «Почему медведь зимою спит», муз.Л.Книппер, сл.А.Коваленко;  «Зайчик», муз.М.Красева, сл.Н.Некрасовой; | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.110-113 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Ах вы, сени», рус.нар.песня. |  |
| Занятие №6. Тема  «Что нам нравится зимой» | Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (пет плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне. | Лесенка из 5 ступеней, матрёшка.  «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко;  «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Некрасовой; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой;  «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Зимняя пляска», муз.О.Высотской;  «Дед Мороз и дети», муз.И.Кишко, сл.М.Ивенсен;  «Покажи ладошку»,  лат.нар.мелодия (полька). | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.113-115 |
| Занятие №7. Тема  «Наши друзья» | Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умении двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух. | Бубен.  «Марш», муз.Л.Шульгиной;  «Экосез», муз.И.Гуммеля;  «Зимовка», муз.Я.Дубравина, сл.М.Наринского; «Хомячок», муз. и сл.Л.Абелян;  «Воробышки», муз.М.Красева;  «Гуси», муз.Е.Тиличеевой;  «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой;  «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой, сл.А.Гангова;  «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька). | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.115-117 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие №8. Тема  «Мы по городу идём» | Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять  певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. Пр выполнении  движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения. | Иллюстрации – подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрёшка.  «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко;  «Мы по городу идём», муз.А.Островского, сл.З.Петровой; «Автомобиль», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.И.Плакиды;  «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька). | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.117-119 |
| Февраль. | Занятие №1. Тема. «Мой самый лучший друг» | Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Развивать умение передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения. | Портрет П.И.Чайковского, карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки.  «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг.нар.мелодия;  «Заинька», муз.М.Красева, сл.Л.Некрасовой; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Песенка для мамы», муз. и сл.  Л.Титовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.119-121 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие №2. Тема  «Очень бабушку  мою, маму мамину, люблю» | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера.  Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения).Закреплять умение менять  движение в двух – трёхчастной форме. | Карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки.  «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко;  «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про  бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл.  Л.Титовой; «Гуси»,  муз.Е.Тиличеевой; «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.121-123 |
| Занятие №3. Тема  «Мы -  солдаты» | Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике  «День защитника Отечества». Развивать у детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии.  Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению),  звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая  логические ударения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями.  Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество. | Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники».  «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодия; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Песенка про бабушку», муз. и сл.  Л.Вахрушевой «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой;  «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Покажи  ладошку», лат.нар.мелодия (полька). | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.123-125 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие №4. Тема  «Подарок маме» | Продолжат развивать эмоциональную  отзывчивость на песни разного характера.  Совершенствовать певческие навыки  (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Развиватьумение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном  темпе, сохранять правильную осанку. | Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан.  «Конь», музЛ.Банниковой;  «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Барабан»,  муз.Е.Тиличеевой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.125-126 |
| Занятие №5. Тема  «Скоро весна» | Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы). | Иллюстрации на тему  «Весна». Погремушки.  «Ах вы, сени», рус.нар.песня;  «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто;  «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл.  Л.Титовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.127-128 |
| Занятие №6. Тема  «Мы запели песенку» | Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё  отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных | Погремушки, бубен, барабан, металлофон.  «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова, сл.Л.Мироновой; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Подарок | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.128-130 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | инструментах. | маме», муз. и сл.Л.Титовой;  «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова;  «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Барабан», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой. |  |
| Занятие №7. Тема  «Вот уж зимушка проходит» | Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды. | Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон.  «Вальс», муз.Н.Козловского;  «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева,  сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой;  «Песня о весне», муз. и сл.Я.Коласа; «Веснянка»,  укр.нар.песня, сл.Н.Френкель. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.130-132 |
| Занятие №8. Тема  «К нам весна шагает» | Заинтересовать детей звучанием народных мелодий, исполненных на народных инструментах. Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь  легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать. | Цветы.  «Упражнение с цветами», муз.Н.Козловского;  «Веснянка», муз.Л.Бирнова, сл.А.Бродского; «Катерина», укр.нар.мелодия; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о  бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.132-134 |
| Март. | Занятие №1. | Закреплять умение различать на слух | Иллюстрация на тему «Весна», | М.Б.Зацепина, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема  «Весеннее настроение» | музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах. | карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).  «Марш», муз.И.Кишко; «Бег», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Покажи  ладошку», лат.нар.песня;  «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева,  сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и  сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой. | Г.Е.Жукова Стр.134-136 |
| Занятие №2. Тема  «Весенний хоровод» | Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии.  Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы,  ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона.  Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки. | Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка), карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).  «Кто лучше скачет?», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель;  «Марш», муз.И.Кишко; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня;  «Упражнение с цветами»  (муз.Н.Козловского). | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.136-137 |
| Занятие №3.  Тема | Формировать умение эмоционально  воспринимать музыкальные произведения | Карточки с изображениями  героев сказок (шагающих, | М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Весело -  грустно» | разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память,  песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять  движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание. | танцующих и поющих), цветные платочки.  «Марш», муз.В.Герчик;  «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня;  «Приглашение»,  укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого. | Стр.137-139 |
| Занятие №4. Тема  «Лесной праздник» | Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами.  Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на  детских ударных инструментах. | Цветные платочки.  «Приглашение с платочками», укр.нар.мелодия, обр.  Г.Теплицкого; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок»,  муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.139-140 |
| Занятие №5. | Формировать умение узнавать пьесы по | Игрушка Петрушка, 3 – 4 | М.Б.Зацепина, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема  «Нам весело» | мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение  выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности. | погремушки, разные по звучанию.  «Марш», муз.Е.Тиличеевой;  «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена;  «Весною», муз.С.Майкапара. | Г.Е.Жукова Стр.141-142 |
| Занятие №6. Тема  «Мы танцуем и поём» | Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и  вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами.  Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений.  Развивать творческие способности.  Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами. | Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла.  «Марш»,муз.И.Берковича;  «Полька», муз.А.Жилинского;  «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко;  «Танец с цветами», муз.Н.Козловского;  «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Игра с  куклой», муз.В.Карасевой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.142-144 |
| Занятие №7. Тема.  «Песни и стихи о животных» | Продолжать развивать умение  высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Развивать умение сочинять простые мелодии песен. Развивать | Шапочки медведя и зайцев.  «Марш», муз.И.Берковича;  «Лошадка», муз.Н.Потоловского;  «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.144-146 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. | обр.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.М.Старокадомского, сл.М.Клоковой;  «Медвежата», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Кукушка», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зайцы и  медведь», муз.Н.А.Римского – Корсакова, Е.Тиличеевой. |  |
| Занятие №8. Тема  «Весна идёт, весне дорогу» | Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение использовать известные танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения. | Иллюстрация «Весна», 3 – 4 погремушки, разные по звучанию.  «Веснянка», укр.нар.мелодия, обр.Г.Лобачева; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Петушок», рус.нар.песня, сл. М.Красева;  «Игра с погремушками», фин.нар.мелодия. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.146-148 |
| Апрель. | Занятие №1. Тема  «Апрель, апрель, на дворе звенит | Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к  природе. Совершенствовать певческие | Иллюстрация «Весна».  «Ах ты, берёза»,  рус.нар.песня; «Песенка о весне», муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Воробей», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.148-150 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | капель» | навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух.  Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды. | муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова;  «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова;  «Парный танец»,  муз.Е.Тиличеевой; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные. |  |
| Занятие №2. Тема  «Весенние ручьи» | Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой».  Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз.  Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном  треугольнике. | Иллюстрации на тему  «Весна», «Птицы весной».  «Этюд», муз.К.Черни;  «Ручеёк», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова;  «Парный танец»,  муз.Е.Тиличеевой; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.150-152 |
| Занятие №3. Тема  «Солнечный зайчик» | Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты.  Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. | Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка), зеркальце.  «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Солнечные зайчики», муз.И.Кишко;  «Вальс», муз.А.Жилина;  «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.152-154 |
| Занятие №4. | Обогащать детей музыкальными | Иллюстрации на тему «Цирк», | М.Б.Зацепина, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема  «Цирковые лошадки» | впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях.  Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать  музыкальную память, творчество. | султанчик на голову (по количеству детей).  «Смелый наездник»,  муз.Р.Шумана; «Песенка о ручье», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова;  «Конь», муз. Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; пьеса  «Лошадки», муз.М.Красева. | Г.Е.Жукова Стр.154-156 |
| Занятие №5. Тема  «Шуточные стихи и  песни» | Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства  музыкальной выразительности и передавать их в движении. | «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Чудак», муз.В.Блага, сл.М.Кравчука;  «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», рус.нар.песни. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.156-158 |
| Занятие №6. Тема  «Прилёт птиц» | Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука.  Закреплять умение различать средства  музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через | Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелётных птиц.  «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.158-160 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах. | «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб.  «Детский альбом»); «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные; «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня;  «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко,  сл.Э.Мокшанцевой. |  |
| Занятие №7. Тема  «Мы на луг ходили» | Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности.  Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах. | Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрёшка.  «Марш», муз.М.Раухвергера;  «Скачут по дорожке», муз.А.Филиппенко; «Смелый наездник», муз.Р.Шумана;  «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб.  «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Конь», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова;  «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.160-162 |
| Занятие №8. | Закреплять умение выполнять движения в | Шапочка зайчика, | М.Б.Зацепина, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема  «Цветы на лугу» | соответствии с характером музыки.  Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу  после вступления. Развивать музыкальную память. | иллюстрации с изображением полевых цветов.  «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Цветы на лугу», муз.З.Компанейца,  сл.О.Высотской; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой;  «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко,  сл.В.Кукловской. | Г.Е.Жукова Стр.162-165 |
| Май. | Занятие №1. Тема  «Будем с песенкой дружить» | Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки,  совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы.  Воспитывать желание петь и слушать песни.  Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно,  вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух. | Шапочка зайца, карточки с символическими  изображениями знакомых детям песен.  «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «В садике», муз.С.Майкапара; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой;  «Скворушка», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой;  «Солнышко», муз.Т.Попатенко, | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.165-166 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сл.Н.Найденовой. |  |
| Занятие №2. Тема  «Ай да дудка!» | Обогащать детей музыкальными  впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах.  Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную  память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к  песенному творчеству. | Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими  изображениями знакомых детям песен.  «Пастушок», муз.С.Майкапара; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз. и сл.М.Красева;  «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.167-168 |
| Занятие №3. Тема  «С добрым утром!» | Обогащать детей музыкальными  впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё.  Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.  Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером  музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать  певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию). | Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребёнка).  «Весёлая дудочка», муз.М.Красева,  сл.Н.Френкель; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличеевой, сл.В.Викторова; «Покажи ладошку», лит.нар.песня;  «Качание рук с лентами», польск.нар.мелодия, обр.Л.Вишкарева. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.168-170 |
| Занятие №4. | Воспитывать любовь к музыке, вызывать | Ленты (по 2 шт. на каждого | М.Б.Зацепина, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема  «От улыбки станет всем светлей» | желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с  движением в играх и хороводах.  Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма. | ребёнка).  «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличеевой, сл.В.Викторова; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева,  сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные. | Г.Е.Жукова Стр.170-172 |
| Занятие №5. Тема  «Будь ловким» | Закреплять умение понимать изобразительный характер песни.  Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах.  Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы. | Атрибуты для игр – аттракционов.  «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «На утренней зарядке», муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен и А.Пассовой;  «Две тетери», рус.нар.песня;  «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Доброе утро», муз.В.Герчик,  В.Витлина, сл.А.Пассовой;  «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой; «Полька ре – минор» М.И.Глинки. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.172-173 |
| Занятие №6.  Тема. | Закреплять умение эмоционально  реагировать на песни разного характера и | Иллюстрация «Лето».  «По солнышку», | М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Здравствуй, лето!». | высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев.  Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности. | муз.Н.Преображенского, сл.Н.Найденовой; «Две тетери», рус.нар.песня;  «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой;  «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Весёлая  девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко;  «Жмурки», муз.Ф.Флотова;  «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой. | Стр.173-175 |
| Занятие №7. Тема  «Лесная прогулка» | Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать  музыкальную память, чувство ритма и  тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком). | Иллюстрация с изображением бабочек.  «Лесная прогулка», муз.К.Титаренко, сл.В.Викторова; «Мотылёк», муз.С.Майкапара; «Кукушка», муз.Е.Тиличеевой;  «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского; игра  «Платочек», укр.нар.песня, обр.Н.Метлова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.175-176 |
| Занятие №8. Тема  «Четыре времени года» | Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать.  Воспитывать любовь к музыке, к природе.  Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству.  Совершенствовать певческие навыки, | Иллюстрации на тему  «Времена года».  «Песенка про четыре  песенки»,муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.176-178 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | музыкально – ритмические движения. | «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Платочек».  Укр.нар.песня; «Весёлая  девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко. |  |

**Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема ООД | Задачи | Атрибуты, оборудование,  репертуар. | Литература |
| Сентябрь. | Занятие №1. | Познакомить детей со словом «знания», | Наборы детских музыкальных | М.Б. Зацепина, |
|  | Тема: | рассказать о Дне знаний, о том, что в | инструментов. Набор | Г.Е. Жукова |
|  | «День | детском саду получают знания: учатся | строительного материала. | стр. 40 |
|  | знаний». | петь, танцевать, играть на музыкальных | «Марш» муз.П. Чайковского; |  |
|  |  | инструментах. Воспитывать интерес к | Распевка «Корова»; «Мы на луг |  |
|  |  | получению знаний. Развивать умение | ходили» А.Филиппенко; «Если |  |
|  |  | участвовать в беседе. Прививать любовь | весело живётся, делай так»муз. А. |  |
|  |  | к родному городу. | Филиппенко. |  |
|  | Занятие №2. | Закреплять понятия о том, что в детском | Игрушки: зайка, лошадка, | М.Б. Зацепина, |
|  | Тема: | саду дети не только играют, но и | грузовик, мишка, козленок, слон, | Г.Е. Жукова |
|  | «Мы играем | приобретают знания и умения. | мячик; геометрические фигуры. | стр. 43 |
|  | в детский | Продолжать воспитывать любовь к | Распевание «Корова», «Листья |  |
|  | сад" | детскому саду и желание его посещать. | золотые» муз.Т. Попатенко , сл. |  |
|  |  | Развивать эмоциональную отзывчивость | Н.Найденовой; «Осенью» муз.И. |  |
|  |  | на музыку; закреплять певческие и | Кишко, сл. И.Плакиды, «Чей |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | музыкальные навыки. | кружок скорей  соберётся?» «Полянка» р. н. м.,  «Полька» муз. М. Глинки. |  |
| Занятие №3. Тема:  «В мире звуков» | Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки( музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить  лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых,  различать звучание разных музыкальных инструментов. | Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей.  «Марш» , муз.Д. Львова – Компанейца, «Бег»,музТ. Ломовой  «Вальс», муз.Д. Кабалевского;  «Ах вы, сени» р. н. м. Песни «Кошечка» муз.В.  Витлиной, «Листья золотые» муз.Т. Попатенко. Музыкально – дидактическая игра «Угадай, что  звучит?» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 48 |
| Занятие №4. Тема:  «Музыкальн ые звуки» | Дать четкие представления о  музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки( не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки. | Шапочки зверей. «Полёт шмеля» муз.Н. Римского – Корсакова; «Ходим –  бегаем» муз.Т. Ломовой;  «Кошечка» муз.В. Витлина, сл.Н.Найденовой;  «Листья золотые» муз.Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 49 |
| Занятие №5. Тема:  «Здравствуй, | Расширять представления о красивейшем времени года- осени. Продолжать  приобщать к музыкальному искусству. | Иллюстративный материал, шапочка ворона.  «Осенняя песня» муз.П. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова  стр. 51 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | осень!» | Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера.  Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь.  Формировать чувство красоты. | Чайковского; «Журавли» муз.А. Лившица, сл.М.Познанской;  «Листья золотые», муз.  Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; Распевание «Ворон», «Марш» Д. Львова –Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий  шаг) |  |
| Занятие №6. Тема:  «Шум дождя» | Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-  эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности. | Иллюстрация: Ф. Васильев "Перед дождем". Иллюстрация с  изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер.  «Дожди»муз. Г.Свиридова;  «Облака плывут» муз.С. Майкопара.Распевание «Ворон», песни «Журавли» муз. А. Лившица; «Листья золотые»  «Ходим – бегаем» муз.Т.Ломовой Хоровод «Мы на луг ходили»  «Чей кружок быстрее  соберётся?» «Полянка» р. н. м. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 53 |
| Занятие №7. Тема:  «Шум дождя»  (продолжени е) | Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного  слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художестенным образом в поэзии, музыке и движении. | Иллюстрации, фильмы, стихи на тему "Осень". Мольберты, краски, кисти, вода.  «Осенняя песня», муз. П. Чайковского;«Падают листья» муз. М.Красева, сл.М.Ивенсен.  «Журавли», «Марш» муз. Д. Львова –Компанейца, «Бег» муз. Т.Ломовой, «Полянка» (топающий шаг) | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 55 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Танцевальная импровизация под  песни «Падают листья» «Ворон» |  |
| Занятие №8. Тема:  «Шутка в музыке» | Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях.  Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение  передавать характер песни. | Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка.  «Марш» муз. Г. Фрида;  «Всадники» В. Витлина, «Кто лучше скачет?» муз.Т. Ломовой;  «Танец» чеш.н.м.,обр.В.Блага  «Капустник»,муз.В.Нечаева, сл. С.Ширвинского;«Гусята» нем.н.м. обр.Т. Попатенко. «Скок- скок – поскок» р. н. м., «Про лягушек и комара», муз.А.Филиппенко, сл.Т.  Волгиной. Инсценирование  песни «Про лягушек и комара» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 57 |
| Занятие №9. Тема:  «Шутка в музыке» | Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях.  Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение  передавать характер песни. | Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка.  «Марш» муз. Г. Фрида;  «Всадники» В. Витлина, «Кто лучше скачет?» муз.Т. Ломовой;  «Танец» чеш.н.м.,обр.В.Блага  «Капустник»,муз.В.Нечаева, сл. С.Ширвинского;«Гусята» нем.н.м. обр.Т. Попатенко. «Скок- скок – поскок» р. н. м., «Про лягушек и комара», муз.А.Филиппенко, сл.Т.  Волгиной. Инсценирование  песни «Про лягушек и комара» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 57 |
| Октябрь | Занятие №1. Тема.  «Вместе нам | Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки.  Развивать умение обосновывать свой | Иллюстрации на темы: «Осень»,  «Сбор урожая».  «Полька»муз.М.Глинки | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова  стр. 59 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | весело» | ответ. | «Полька» муз.В.Герчик,  «Марш» муз.Д.Львова- Компанейца; «Марш» муз. М. Робера, «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной;  «Колыбельная», муз.Р.Паулса;  «Парный танец», «Будь ловким» муз.Н. Ладухина.  «Сорока-сорока» р.н. п. |  |
| Занятие №2. Тема.  «Любимая игрушка» | Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. | Новые игрушки.  Распевание «Лиса –плутовка»,  «Борзый конь» муз.Ц.Кюи,  «Зайчик,муз.М. Старокадомского, сл. М.Клюковой; «Новая  кукла», муз. П.Чайковского;  «Строим дом», муз. М.Красева, сл.С.Вышеславской; «Мишка» муз.М. Раухвергера, «Игра в мяч» муз. М. Красева.  «Урожайная» «Марш», муз.М. Роберта, «Полька» , муз.М. Глинки (подскоки), «Парный танец». Музыкально – дидактическая игра «Узнай по голосу» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 60 |
| Занятие №3. Тема.  «Волшебная шкатулка» | Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления. | Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с  нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 61 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Шаг и бег», муз. Н. Надёненко;  «Прямой галоп», муз.Р. Шумана;  «На мосточке» муз.А. Филипенко, сл.Г.Бойко; «Ку-ку», муз. М. Красева «Конь», муз. Е. Тиличеевой; сл. Н.  Найденовой; «Песенка про синичку»,муз. М.Красева, сл.М. Клоковой; «Волшебный платочек» р.н.м. «Калинка»,  «Андрей-воробей» Н. Кононова. |  |
| Занятие №4. Тема  «Весёлые дети» | Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и  наоборот. | Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен.  «Марш», муз. Н.Леви; «На мосточке», муз. А.Филипенко, сл. Г.Бойко; «Приглашение»,  муз.Г.Теплицкого; «Ку-ку», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель;  «Кошки», муз. В. Золоторёва;  «По грибы, по ягоды» сл. С. Булатова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63 |
| Занятие №5. Тема  «Мы играем и поём» | Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать  музыку и исполнять ее. | Сюжетные картины к песне "Заинька", шапочка ворона, шапочки зайцев.  «Марш», муз. Р. Шумана;  «Заинька» р. н. м.  Песни «Скок-скок», Ходит зайка по саду», «Ворон», «Листья золотые» «Из-под дуба» (прыжки | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | на двух  ногах) «Приглашение» «Заинька» |  |
| Занятие №6. Тема.  «Музыкальн ое  изображение животных» | Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. | Иллюстрации с изображением птиц и животных.  «Зоопарк», муз. Л. Абелян;  «Воробьи»,муз. Т.Ломовой;  «Зайчики»,муз.Ю.Рожавской;  «Слон», муз.М.Раухвергера;  «Хомячок», муз. Л. Абеляна;  «Волки»муз, В.Витлина;  «Белочки»,муз. М.Раухвергера;  «Листьязолотые,  «Журавли», «Шаг и бег», Н.Надёненко, «Прямой галоп» Р. Шумана «Приглашение»  «Заинька» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 66 |
| Занятие №7. Тема  «Лесные приключения  » | Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе "змейкой". Закреплять умение ориентироваться в пространстве. | Иллюстрации на тему:"Лес".  «Ой, встала я ранёшенько» р. н. м. Распевание «Ку-ку»,муз. М. Красева, сл. Н.Фреккля;  песни «На  мосточке», муз.А.Филиппенко, сл.  Г.Бойко; «По грибы, по  ягоды» муз.С.Булатова, сл. П.Кудрявцевой; «Марш» Р.  Шумана; «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах), «Парный танец». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68 |
| Занятие №8. Тема  «В  королевстве | Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения,  эмоционально-волевую сферу. Развивать | Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики,  металлические трубочки,  шумовые коробочки, репродукции | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 70 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Искусство» | умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу.  Закреплять навык передачи музыкального образа. | картин русских художников.  «Пальчик мой», муз. Л.Гусевой; Распевание «Эхо», муз.  Е.Тиличеевой;  «Моя Россия», муз. Г.Струве;  «Полька», муз. М. Глинки; «Котик и козлик», муз. Е.Тиличеевой;  «Осенний сон», муз. А. Джойса,  песни «Урожайная», «Золотые листья» «Марш» Р. Шуман. |  |
| Ноябрь | Занятие №1. Тема  «Скоро первый снег» | Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения,  начинать двигаться сразу после вступления. | Игрушки, проектор, компьютер, спортивный инвентарь.  "Вальс снежных хлопьев", муз. П. И. Чайковского; "Песенка листьев", муз. М. Красева,  сл. З. Александровой;  "Осень", муз. Александрова, сл. М. Пожаровой; "Журавли", муз. А. Лившица, сл. М.Познанской; "Песенка листьев", муз. М. Красева. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 74 |
| Занятие №2. Тема.  «Зоопарк» | Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить | Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка.  «Зоопарк» Л. Абелян; «Волки», муз. В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера; «Слон», муз. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 76 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным. | М.Раухвергера; "Вальс снежных хлопьев", муз. П. И. Чайковского; "Песенка листьев", муз. М.  Красева, сл. З. Александровой; |  |
| Занятие №3. Тема  «Ходит зайка по саду» | Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен,  ритмично выполнять игровые движения. | Шапочка ворона, музыкальные инструменты - бубны, треугольники, погремушки. "Ворон", "Ходит зайка по саду", "Возле речки, возле моста", р.н.п. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77 |
| Занятие №4. Тема  «Звучащие картинки» | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени.  Закреплять умение высказываться о  песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в  движении.Формировать умение передавать ритмический рисунок  притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и  эмоционально передавать образы животных и насекомых. | Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька,  осеннего пейзажа, осенних листьев.  Ёжик», муз. Д. Кабалевского;  «Мотылёк», муз. С. Майкапара,  «Дробный шаг», р.н.м. «Канава»; Распевание «Небо синее»;  песни «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой;  «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е.Авдиенко; . (Танцевальная импровизация )«Мотылёк» «Кто скорее?» «Сорока», р.н.м. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 78 |
| Занятие №5. Тема.  «Мы весёлые | Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать  характер музыки. Закреплять умение | Серия сюжетных картинок "Мама и дети".  «Мама», муз. П. Чайковского; | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова  стр. 80 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ребята» | бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.  Развивать музыкальную память. | Распевание «Небо синее», песни «Хомячок», муз. Л.  Абелян; «Марш», муз. Т.Ломовой; бег «Росинки», муз. С. Майкапара; качаем руками «Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под муз.  А.Жилина «Детская полька»; «Небо синее», муз.  Е.Тилиеевой; «Перепляс» р. н. м. |  |
| Занятие №6. Тема.  «Музыкальн ая сказка в осеннем лесу» | Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомх и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах  музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать  животным. | Осенние листья, декорации  (кустик, пень, поросший с одной стороны мхом, мухоморы).  Костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука.  «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найденовой;  «Канава»р. н. м. (дробный шаг),  «Жук», венг. н.м.; «Птички летают», муз. Л.Банниковой;  «Зайчик», муз. Ю.Рожавской;  «Ёж», муз. Д.Кобалевского;  «Птичка», муз. Л.Банниковой;  «Мотылёк», муз. С.Майкапара. . | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 81 |
| Занятие №7. Тема.  «Русская народная музыка» | Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее  реагировать, чисто интонировать, | Иллюстрации на тему "Русская народная музыка".  «Во поле берёзка стояла», «Соловьём  залётным», «Возле речки, возле | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | правильно произносить слова песен,  ритмично выполнять игровые движения. | моста» р. н. п. Распевание «Две тетери»,песни «Ворон», «Гуси» ,  «Канава»р. н. м. (дробный шаг) «Перепляс» р.н.м. ,  «Ворон», «Ах вы,сени» р. н. п. |  |
|  | Занятие №8. Тема  «Мамочка любимая». | Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме. | Иллюстрации с изображением мамы и детей.  «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова;  Песни «Журавли», муз.Лившица; сл.М.Познанской;  «Хомячок», муз. И сл.Л.Абелян;  «Марш», муз. Т. Ломова;  бег «Росинка», муз. С. Майкапара; качаем руками «Вальс», муз. А. Жилина; «Перепляс» р. н. м. «Кто скорее?» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 86 |
| Декабрь | Занятие №1. Тема  «Здравствуй зима!» | Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне.  Воспитывать любовь к классической музыке.Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок.  Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать  ритмический рисунок с притопами.ь Побуждать к поиску выразительных | Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Новый год!"  «Здравствуй Зимушка – зима»,муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.;  Распевание «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; песни «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл.  М.Клоковой; «Хомячок» муз. Л.Абелян; (поскоки) «Детская полька», муз. А. Жилинского;  «Из-под дуба» Музыкальные загадки «Медведь», муз.В. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 89 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | движений при передаче образов  животных (зайчат, медведя, волка). | Ребикова; «Волк», муз. Е.  Тиличеевой; «Заинька» р. н. м. |  |
| Занятие №2. Тема  «Ёлочка красавица» | Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои  суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их  содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песню, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни.  Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в  соответсвии с текстом песни. | Иллюстрация "Нарядная елка". (движения к танцу) «Детская полька», муз. А. Жилинского;  «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл.Р.Кудашевой;  Песни «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П.Кудрявцевой;  «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной;  «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 91 |
| Занятие №3. Тема  «Бусинки» | Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни.  Совершенствовать умение петь,  передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, | Иллюстрации на тему "Новый год", елочное украшение - бусы, мяч.  «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко; «Что нам нравиться зимой»,муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Некрасовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл.  М.Клоковой; «Марш», муз. Т. Ломовой;, бег «Росинка», муз С. Майкапара; (кружение на носочках) «Детская полька», муз. А. Жилинского. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 93 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | передавать их в движении.  Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце. |  |  |
| Занятие №4. Тема  «Зимние забавы» | Развивать музыкальную память.  Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их  характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер.  Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления.  Упражнять в ритмичном выполении игровых действий. | Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Зима".  песни «Что нам нравиться зимой?» , муз. Е Тиличеевой, сл. Л.Некрасовой; «Ёлка –ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл.  И.Черницкой; «Новый год» муз. В. Герчика, сл.П.Кудрявцевой;.  «Что нам нравиться зимой»,  «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (выставление ноги на пятку) Инсценирование  «Жмурка» р. н. м. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 94 |
| Занятие №5. Тема  «Новогодние сюрпризы» | Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп.  Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки. | Погремушки, мишура(дождик).  «Марш» (по выбору  педагога), «Качание рук», муз. В. Моцарта; «Вальс» муз.А.Жилина ;  «Новый год», муз. В.Гечик, сл.П. Кудрявцевой; «Здравствуй, Зимушка зима!», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной;  «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко;  « Ёлка-ёлочка», муз.Т.Попатенко, сл. И.Черницкой; «Танец петрушек», «Танец снежинок» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 96 |
| Занятие №6. | Знакомить дтей с музыкальным | Шкатулка. Картинки с | М.Б. Зацепина, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема  «Новогодние сюрпризы». (продолжен.)  . | сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко,  используя эпитеты, описывать Бабу -Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно,  своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании маарша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным  исполнением образов зайца, медведя.  Развивать умение согласовывать  движения со словами песен, хороводов, игр. | изображением Бабы -Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Рукавица.  «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко;  «Баба Яга», муз. П Чайковского;  «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Ёлка –  ёлочка», муз.Т.Попатенко,сл. И.Черницкой; «Новый год», муз. В.Гечик, сл.П. Кудрявцевой;  «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен;  «Передай руковичку», «Ах,вы сени» р. н. м. | Г.Е. Жукова стр. 97 |
| Занятие №7. Тема  «Зимушка хрустальная» | Знакомить с творчеством П.  Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости,  изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость,  внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух. | Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы. Фужеры.  «Вальс», муз. Л. Делиба (упражнение для рук, р. н. м.  «На тройке», муз. П. Чайковского,  «Саночки», муз. А. Филиппенко;  «Ёлка- ёлочка», муз.  Т.Попатенко,сл. И.Черницкой;  «Новогодняя» , муз. А. Филиппенко, сл.Г.Бойко;  «Марш», (хороводный | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 99 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | шаг) «Зайцы и медведь», муз.В. Ребиковой; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М.  Ивенсен; «Саночки», муз. А.Филиппенко. |  |
| Занятие №8. Тема  «Музыка и движение – путь к весёлому настроению» | Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать  интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально- образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным.  Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные  состояния(радость и грусть). | Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники.  Фольга. Картинки "скоморох", "Пьеро грустный", "Пьеро веселый". Картинка "Паровоз с тремя вагонами"( на вагонах изображен ритмический рисунок).  «Шутка», муз. И. Баха;  «Ёлка- ёлочка», муз.  Т.Попатенко,сл. И.Черницкой;  «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля; «Новогодняя» , муз. А. Филиппенко, сл.Г.Бойко;  «Великаны и гномы», муз. Д. Львова-Компанейца;  «Догонялки», музыкально- дидактическая игра «Угадай по  ритму», «Разное настроение» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 101 |
| Январь. | Занятие №1. Тема.  «Музыкальн ые загадки» | Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности.  Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе. | Мишура для девочек, колпачки для мальчиков.  «Ёлка- ёлочка», муз.  Т.Попатенко,сл. И.Черницкой;  «Детская полька», муз. А жилинского; «Новый год», муз. В.Гечика; «Голубые санки», муз. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 102 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | М.Иорданского; «Ёлочки – внучата», муз. С. Соснина, сл. В.Семернина; «Что нам нравиться зимой», муз.Е.Тиличеевой, сл.  Л.Некрасовой; «Новогодняя» , муз. А. Филиппенко; «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл.Р.Кудашевой  «Марш», муз. Т. Ломовой;,  бег «Росинка»,муз С.Майкапара  «Петрушки», «Снежинки», «Не выпустим». |  |
| Занятие №2. Тема  «До свидания, елочка» | Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание.  Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в  соответствии с музыкой. | Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки.  Отрывки из балета П. Чайковского "Щелкунчик". | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 105 |
| Занятие №3. Тема  «В гости к Метелице» | Развивать музыкально- творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых  образов знакомые средства выразительности (движения, мимику) | Белые ленточки.  «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Бег», муз. И. Кишко;  «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко; (Импровизац танца) «Вальс  снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Здравствуй, Зимушка зима!», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной; | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 107 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Создавать условия для творческого  самовыражения в свободном танце. | «Случай в лесу», муз. А.  Филиппенко. |  |
| Занятие №4. Тема.  «Прогулка в зимний лес» | Воспитывать культуру слушания музыки.  Продолжать учить передавать  содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русское природе, животным и птицам. | Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу.  «Марш», муз.Н.Леви; «Росинка», муз. С. Майкапара;  «Прогулка», муз. С. Прокофьева;  «Белочка», муз. М. Красева; «В мороз», муз. М. Красева, сл.  М.Клоковой; «В мороз», муз. М.Красева, сл. А Барто;  Инсценирование песни «Случай в лесу», муз.А.Филиппенко, сл.  Т.Волгиной; «Что нам нравиться  зимой», муз. Е.Тиличеевой, сл.Л.Некрасовой. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 110 |
| Занятие №5. Тема  «Наши песни» | Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыке.  Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно.  Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. | Картинки с различным содержанием.  "Праздничный марш", муз. Н. Леви; "Случай в лесу", муз. А Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Полька", муз. Ю. Слонова;  "Детский сад" А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;  Бубенчики", муз. Е. Тиличеевой. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 112 |
| Занятие №6. Тема  «Шутка» | Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека.  Учить отвечать на вопрос: "О чем  рассказывает музыка?" Развивать умение | Иллюстрации по содержанию песен.  "Шуточная", муз. М. Раухвергера, сл. О.Высотской; "Хомячок", муз | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 113 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер.  Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать  внимание детей на четкость  произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые  движения(хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение,  приставной шаг с полуприседанием. | Л. Абелян; "Рыбка", муз М. Красева, сл. М.Клоковой;  «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О.  Высотской; "Всадники", муз. В. Витлина; "Полька", муз. Ю. Слонова; "Волк зайчата", муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. |  |
|  | Занятие №7.  Тема "Время суток" | Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать  бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею.  Прививать любовь к стихам русских поэтов. | Репродукции картин русских художников.  "Вечер", "Утро", "Прогулка", муз. С. Прокофьева; "Тихая ночь", муз. Дубенского. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 115 |
| Занятие №8. Тема.  "Мы  знакомимся с оркестром" | Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах.  Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между | Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением.  "Побегаем-поиграем", муз. С. Соснина; "Вальс" (фрагмент балета " Спящая красавица"), муз. П. Чайковского; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик, сл.Ю.Разумовсого; | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 117 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение  выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение. | "Андрей-воробей" р.н. п.; "Песенка друзей", муз. В. Герчик; "Узнай по голосу", муз. М. Красева. |  |
| Февраль | Занятие №1. Тема. «Скоро 23 февраля» | Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну.  Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения  руками(затем лентами), танцевальные движения под музыку. | Ленты разных цветов.  "Марш,"муз. В. Соловьева- Седого; "На границе",муз. В. Волкова, сл. Е.Карасева; "Бравые солдаты" , муз.А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной;  "Колокольчики", муз. В. Моцарта; "Упражнение с лентами". | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 118 |
| Занятия №2. Тема  «Скоро 23 февраля» (продолжен) | Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение  высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и  жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш.  Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения  руками(затем лентами); танцевальные движения. | Ленты разных цветов, цветные флажки.  "Стой! Кто идет?", муз. В. Соловьева-Седого; "Спасибо", муз. Ю. Чичкова, сл.Е Красева; "Конь" Е. Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; "Колокольчики" , муз.В. Моцарта; "Будь ловким!" Сл. Н. Ладухина. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 120 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие №3. Тема  «Музыкальн ые подарки для наших бабушек,  мам и пап» | Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в  слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, опредлять высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать мение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинны  шаг.Воспитывать любовь и уважение к родителям. | Цветные флажки.  «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой; "Песенка про папу", муз. В. Шаинского; "Песенка о бабушке", муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; "Эстонская полька" эст.н. м.обр. В. Шаинского; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл.Г.Бойко; "На границе" В. Волкова,  сл.Е.Карасева. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 122 |
| Занятие №4.  Тема  «Слушаем песни В. Шаинского» | Знакомить детей с творчеством В.  Шаинского.Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер  песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонироватьвысокие, низкие, короткие и долгие звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. | Портрет В. Шаинского.  "Песенка крокодила Гены" муз. В.Шаинского, сл. А.  Тимофеевского; "Улыбка", муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; "Голубой вагон" муз. В.  Шаинского, сл. Э.Успенского; "Песенка про папу", "Песенка о бабушке", муз. В. Шаинского, сл. М.Танича; "Горошина", муз. Е.  Тиличеевой. | М.Б. Зацепина,  Г.Е. Жукова стр. 124 |
| Занятие №5. Тема  «Мы пока что дошколята, | Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение  поздравлять взрослых, готовить подарки | Иллюстрации на тему "Наша Родина", "Наша армия".  "Марш", по выбору муз. руководителя; "Россия", муз. Г. Струве, сл.Н.Соловьевой; "Любим | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 125 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | но шагаем  как солдаты» | и преподносить их. | армию свою", муз. В. Волкова, сл.Е.Карасева; "Будем в армии служить", муз Ю. Чичкова,  сл.В.Малкова; "Яблочко" р.н.м. |  |
| Занятие №6. Тема.  «Весна красна спускается на землю» | Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами.  Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией.  Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки  танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами. | Цветные ленты и флажки. "Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой; "На границе", муз. В. Волкова, сл. Е.Карасева;  "Мамина песенка", муз. М. Парцхаладзе; "Эстонская полька эст. н. м.; "Танец с лентами"; "Колокольчики", муз. В. Моцарта. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 127 |
| Занятие №7. Тема  «Вот уж зимушка проходит!» | Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями;  рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. | Репродукция картины Б. Кустодиева "Масленица".  "Марш", муз. Е. Тиличеевой; "Февраль", муз. П. Чайковского из сб. "Времена года"; "Ах вы, сени"  р.н.м.;"Зимушка хрустальная, муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 129 |
|  | Занятие №8.  Тема  "Мы танцуем и поем" | Закреплять представления о частях  музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве.  Развивать умение высказываться о характере песни, использовать  эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней  длинные и короткие звуки. | Иллюстрации на тему "Народные праздники".  "Бубенчики", муз. Е. Тиличеевой; "Мамина песенка", муз. М. Парцхаладзе, сл. М.Пляцвского; "Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой;"Эстонская полька" эст. н. м.; "Полянка" р.н.м. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 130 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать  исполнять народные песни и мелодии. |  |  |
| Март | Занятие №1. Тема  «Тема весны в музыке» | Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях.  Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать измениения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать  музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение  передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны. | Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему"Весна". Цветы.  "Веснянка"муз, В. Герчик, сл. Л.Некрасовой; "Весенняя", муз. В. Моцарта, сл. К.Овербека; "Ручей", муз. Е. Зарицкой,Б.Штормова; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл.  А.Пришельца; "Веснянка" А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131 |
| Занятие №2. Тема  «Прилет птиц» | Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни,сравнивать эти  музыкальные произведения.Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки.  Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер.  Развивать умение вслушиваться в  музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением | Иллюстрации на тему "Прилет птиц", шапочки птиц, шарфики. "Всадники", муз. В.Витлина;  "Весенняя пеенка", муз. Г. Фрида; "Птичий дом", муз. Д.  Кабалевского, сл. О.Высотской; "Танец с шарфиками", муз.  И.Штрауса; "Идет весна" В. Герчик, сл.И.Мазнина. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 133 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | характера музыки. |  |  |
| Занятие №3. Тема  «Март, март! Солнцу рад!» | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного  характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память. | Репродукции картин русских художников на тему "Весна". "Марш", муз. М. Красева, сл.  Н.Френкель; "Выйди, солнышко" , муз. Р. Паулса, сл.И.Мазнина; "Светит солнышко для всех", муз. А. Ермолова, сл.В.Орлова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 135 |
| Занятие №4. Тема. «Март- не весна, а предвесенье (народная мудрость» | Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, поббирать эпитеты для их характеристики. Развивать  звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни. | Репродукция картин на тему  "Весна". Султанчики: голубые, серебристые, желтые, красные. "Весело-грустно" Л. Бетховена | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 137 |
| Занятие №5. Тема.  «Весеннее настроение» | Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию  пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни.  Развивать умение вслушиваться в  музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять  движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой". | Иллюстрация "Весна", игра  "Марш, танец, песня", шарфики.  «Весною», муз .С . Майкапара; "Танец с шарфами", муз. И.  Штрауса; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца;  "Птичий дом" , муз.Д.  Кабалевского, сл.О.Высотской; "Громко, тихо запоем", муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Гангова; "Солнечный зайчик" В. Мурадели. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 139 |
| Занятие №6.  Тема | Продолжать приобщать к музыкальному  искусству.Фрмировать умение различать | Репродукция картин на тему  "Весна", цветы. | М.Б. Зацепина,  Г.Е. Жукова |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Музыка весны» | оттнки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о  строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамическе оттенки.  Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настрение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами  (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно. | "Марш" , муз. М. Красева, сл.Н.Френкель; "Весенняя" муз. В. Моцарта, сл.Л.Некрамовой;  "Жаворонок", муз. П.  Чайковского; "Танец с цветами", муз. Ф. Шуберта; "Веснянка" В. Герчик, сл. Л.некрасовой;  "Идет весна", муз. В. Герчик, сл.А Пришельца. | стр. 141 |
| Занятие №7. Тема.  «Разное настроение» | Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.  Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным  голосом, без напряжения. | Шарфики.  "Походный марш" муз. Д.  Кабалевского; "Весело-грустно", муз. Л. Бетховена;  "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца;  "Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Громко, тихо запоем", муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Гангова; "Вальс", муз. И.  Штрауса; | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 143 |
| Занятие №8. Тема  «Дмитрий  Кабалевский | Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д.  Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер | Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского.  "Праздник веселый", муз. Д. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 145 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | » | песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям. | Кабалевского, сл. В. Викторова; "Про медведя", муз. Д.  Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; "Ежик", "Вальс", "Клоуны", "Походный марш", "Вроде  вальса", муз. Д. Кабалевского. |  |
| Апрель | Занятие №1. Тема  «Добрая весна» | Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека. | Картинки, отражающие содержание песен; игрушка "Солнышко"; металлофон.  "Марш", муз. Н. Богословского; "Подснежник", муз. П.  Чайковского; "Голубой автобус" и "Веснянка", муз. А. Филиппенко,  сл. Т.Волгиной. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 146 |
| Занятие №2. Тема  «Знакомимся с творчеством М. Глинки» | Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке. | Портрет М. Глинки, ленточки. "Полька", "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин") , муз. М. Глинки; "Громко, тихо запоем" , муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Гангова;  "Ручеек", муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришелца; "Возле речки, возле моста" р.н. п. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 149 |
| Занятие №3. Тема  «Слушаем музыку М. Глинки» | Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин". Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке,  подыгрывать на музыкальных | Иллюстрации к содержанию опер "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила".  "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин") ," Полька", "Марш Черномора" ( из оперы "Руслан и Людмила"), муз. М. Глинки. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 150 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | инструментах. |  |  |
| Занятие №4. Тема  «Дружба крепкая!» | Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении  песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять  движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с  понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности. | Иллюстраци по содержанию песен.  "Песенка друзей", муз. В. Герчик, сл. Я.Акима; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик, сл.Ю.Разумовского;  "Весна идет", муз. В. Герчик, сл. А Пришельца; "Побегаем, попрыгаем", муз. С. Соснина; "Эстонская полька" эст. н. мел.; "Весенний хоровод", муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной. | Стр.185-187  М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 152 |
| Занятие №5. Тема  «Космически е дали». | Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе.  Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас | Костюм инопланетянина. Игрушка "Летающая тарелка".  Пазл "Космос". Предметы в форме шара, прямоугольника, куба.  "Я верю, друзья", муз. О. Фельцмана; "Весна", муз. Г.  Фрида. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 153 |
| Занятие №6. Тема  «В деревне Веселинкино  » | Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и  динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального  произведения и его изменения. Развивать | Декорации деревни, цветы, бубен. "Травушка-муравушка" р. н. п.;  "Марш", муз. Т. Ломовой; "Вальс цветов", муз. П. Чайковского из балета "Щелкунчик"; "Игра с бубном" п.н.мел. обр. Т. Ломовой; "Родная песенка", муз. Ю.  Чичкова, сл. П.Синявского. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 157 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | умение танцевать ритмично,  выразительно, передавая характер танца. |  |  |
| Занятие №7. Тема  «Прогулка по весеннему лесу» | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение  вслушиваться в песню, отвечать на  вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки.  Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и  исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах. | Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки, клависы. "Марш" М. Красева, сл.Н.Френкель;  "Веснянка", "Идет весна", муз. В. Герчик; "Полька", "Весенние голоса", муз. И. Штрауса. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 160 |
| Занятие №8. Тема  «Дважды  два-четыре!» | Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер  музыкального произведения. | Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, кокодил Гена, Мамонтенок(игрушки).  "Когда мои друзья со мной", "Песенка крокодила Гены", "Улыбка", "Пропала собака"", "Мир похож на цветной луг", "Песенка мамонтенка",  "Кузнечик", муз. В. Шаинского. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 163 |
| Май. | Занятие №1. Тема  «Наши любимые  песни» | Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения. | Иллюстрации с изображением поющих детей.  "Золотые ворота" чеш. н. п., обр. А. Александрова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 165 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие №2. Тема  «Мы любим играть» | Закреплять умение определять характер музыки: шутливый, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения  передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. | Атрибуты к подвижной игре(по выбору детей), иллюстрация с  изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича.  "Шарманка" Д. Шостаковича; "Галя по садочку ходила" укр. н. мел. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 166 |
| Занятие №3. Тема  «Цветы на лугу» | Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности.  Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен. | Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов.  "Цветы на лугу" муз. З. Компанейца, сл. О высотской; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; "Ручей" Е. Зарицкой, сл. Я Жабко; "Веночек" венг. н. п.; "Колокольчик" , муз.З. Компанейца, сл. З.Александровой;  "Марш" С. Соснина | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 168 |
| Занятие №4. Тема  «Праздник День Победы» | Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Побеы. Дать представление о  Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля. | Иллюстрации на тему "День Победы".  "Праздник веселый", муз. Д.  Кабалевского; "Мир нужен всем", муз. В. Мурадели, сл.  С.Богомолова; "Чепуха", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.Найденовой;  "На границе" муз. В. Волкова, сл. Е.Карасева; "Бравые солдаты", муз. А. Филиппенко, сл.  Т.Волгиной; "Родная песенка", муз. Ю. Чичкова,  сл.П.Синявского. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие №5. Тема  «Провожаем друзей в школу» | Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне. | Ленты, бубен.  "Детский сад"муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Песенка друзей", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; "Игра с бубном" , муз. М. Красева; "Весенняя песенка", муз. Г. Фрида, сл.Н.Френкель; "Ой,  лопнул обруч" укр. нар. мелодия. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 172 |
| Занятие №6. Тема  «Звонче жаворонка пенье» | Закреплять умение определять характер музыкального произведения.  Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы. | Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры "Сколько нас поет", голубой платочек.  "Песня жаворонка" , муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Галя по садочку  ходила" укр. нар. песня. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 173 |
| Занятие №7. Тема  «Концерт» | Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой  частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение  играть в оркестре. | Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов.  "Игра с платочком" укр. нар. мел. Репертуар по выбору педагога. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 175 |
| Занятие №8. Тема "Наступило  лето!" | Обобщать и расширять знания о времени года -лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к  красоте природы. | "Какого цвета лето?", муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова;  "Веночек" вен. нар. мел.; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.; | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 177 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | "Песенка про хомячка" , муз. и сл  Л. Абелян; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик, сл. Ю Разуммовского. |  |

**Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной к школе группе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Программное содержание** | **Оборудование** | **Репертуар** | **Литература** |
| **Сентябрь** | | | | |  |
| 1 | День знаний | Уточнять представления детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения - через книги, наблюдения, эксперименты и т. п. Продолжать прививать любовь к книге, музыке. | Сюжетные картинки, передающие  содержание песен; ноты; портреты композиторов; иллюстрации с изображением  музыкальных инструментов. | «Марш», муз. Д. Кабалевского,  «Катерина», укр. нар. мелодия | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 40-43 |
| 2 | Наш любимый детский сад | Обобщить знания детей о детском саде. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить  детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их  содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх. | Набор сюжетных картинок «Детский сад», шапочка ворона. | «Детский сад», муз.   1. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Хорошо у нас в саду», муз. 2. Герчик, сл. А. Пришельца. «Парная пляска», карельская нар. мелодия. «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Ворон»,   рус. нар. песенка- прибаутка | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 43-46 |
| 3 | На балу у | Приобщать детей к слушанию | Осенние веточки, | «Октябрь. Осенняя | М.Б.Зацепина, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Осени | классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении.  Развивать умение определять характер музыкального  произведения, Воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения.  Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни.  Развивать чистоту певческой интонации. Передавать свое настроение средствами музыки и поэзии. Закреплять у детей знания о  приметах осени | бубен | песнь» (из цикла  «Времена года»), муз. П. Чайковского.  «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М.  Ивенсен. «Танец  осенних листочков», муз. Г. Вихаревой.  «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр.  Т. Бейдер. «Кто скорей?», муз. Л.  Шварца. «Парная пляска», карельская нар. мелодия | Г.Е.Жукова стр. 46-50 |
| 4 | Путешествие осеннего листочка | Учить договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на  рассказанную историю, услышанное музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать  воображение, образное восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать монологическую форму речи | Ткань серо-синего цвета, тонкая легко тонированная бумага, пастель, клей, засушенные листья от разных деревьев | «Сладкая греза» (из  «Детского альбома»), муз. П. Чайковского.  «Вальс», муз.  B. Косенко. «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 50-53 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Краски осени | Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее  «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности. Научить детей передавать настроение  музыкального произведения. Воспитывать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию.  Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Развивать чувство ритма. Учить согласованно выполнять  музыкально- ритмические упражнения | Осенние листья, репродукции картин русских художников | «Сентябрь. Охота»,  «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла  «Времена года»), муз. П. Чайковского.  «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. Двух-  частная народная мелодия по выбору педагога | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.53-55 |
| 6 | Прогулка по лесу | Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на  музыкальные произведения.  Закреплять певческие и музыкально- ритмические навыки.  Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с  характером музыки | Иллюстрации на темы «Урожай»,  «Грибы», «Лес»,  декорации леса (ели и другие деревья), шапочка ворона | «Марш», муз. М.  Робера. «Бег», муз. Е. Тиличеевой. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл.  A. Кузнецовой. «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл.  A. Пришельца. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 55-58 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Бойко. «Ворон», рус. нар. песенка- прибаутка. «Узнай по голосу», муз. Е.  Тиличеевой, сл. Ю. Островского |  |
| 7 | Прогулка по лесу (Продолжен) | Закрепить представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве.  Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно | Иллюстрации на тему осени; карточки с изображением  красного, синего и желтого колокольчиков; шапочка ворона | «Марш», муз. М. Робера.  «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл.  A. Кузнецовой. «Мы - дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл.  A. Пришельца. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ворон», рус. нар. песенка- прибаутка | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 58-61 |
| 8 | Три кита | Познакомить детей с биографией Д. | Портрет Д. | «Церемониальный | М.Б.Зацепина, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах - марше, танце, песне. 'Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских  композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах | | Кабалевского, музыкальные инструменты  (треугольник, бубен и колокольчик) | марш», мүз Ж.-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Мы - дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой.  «Бубенчики», муз. Е.Тиличеевой, сл.Л.Дымовой. | Г.Е.Жукова стр. 62-63 |
| **№** | **Название** | **Программное содержание** | | **Оборудование** | **Репертуар** |  |
| **Октябрь** | | | | | |  |
| 9 | Слушаем музыку Дмитрия  Кабалевского | | Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений,  Продолжать развивать  эстетический вкус. Развивать музыкальную память Учить оркестровывать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное  творчество | Портрет Д.  Кабалевского, шарфики, колокольчики, погремушки | «Церемониальный марш», мүз Ж.-Б. Люлли. «Походный марш», «Вальс»,  «Клоуны» муз. Д. Кабалевского | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 63-65 |
| 10 | Сказка в музыке | | Приобщать к слушанию  классической музыки. Закреплять знания детей о средствах  музыкальной выразительности, Развивать воображение.  Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать  музыкальный вкус и творческие | Таблицы с карточками или маркерами для их заполнения, иллюстрации И. Билибина, набор детских  музыкальных инструментов | «Царевна Лебедь»,  «Белка» «Витязи» [из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского- Корсакова.  «Во саду ли, в огороде…», рус. нар. мелодия | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 65-67 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | способности, Развивать самостоятельность Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать  Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и  ног. |  |  |  |
| 11 | Сели звери под плетень | Учить определять характер песни отвечать на вопросы по  содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нем. Развивать удетей музыкальный вкус музыкальные способности | Осенние листья, музыкальные инструменты | «Марш», муз. Д.  Кабалевского. «Бег», муз. Е. Тиличеевой.  «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова.  «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла  «Времена года»), муз. П. Чайковского.  «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Кого встретил колобок» («Медведь», «Заяц»,  «Лиса»), муз. Г. Лев- кодимова. «Танец  осенних листочков», мүз. Г. Вихаревой | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 68-70 |
| 12 | В музыкальном королевстве  осень | Учить графически передавать движение в музыке. Учить передавать эмоциональное  состояние с помощью интонации | Магнитная доска; картинки с изображением  королевы Музыки, | «Закружилась осень золотая», ритмическая сказка О. Титоренко,  «Марш» (из к/ф | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.70-73 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | и жеста. Формировать умение различать жанры музыки.  Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке.  Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения,  Формировать навыки  импровизации. Закреплять у детей знания о приметах осени, развивать устную речь. Развивать творческое воображение.  Формировать музыкально-  ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество.  Формировать коммуникативные  способности | принцессы Песни, гномов Марша и Танца; листы белой бумаги; фломастеры; колокольчики;  шуршащая бумага; часы; аудиозапись  «Бой часов»; карточки с изображением  мелких и крупных овощей и фруктов, съеденного яблока | «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского,  «Детская полька», муз. А. Жилинского |  |
| 13 | Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес | Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать  движения рук и ног. Формировать умение определять характер  песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в  музыкальные звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке.  Формировать умение общаться через песню и танец. Вызывать эмоциональный отклик на  прослушанные произведения. | Бубны, треугольники, колокольчики, палочки, маракасы, султанчик синего цвета, игрушечная сорока | «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б.  Люлли. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»). муз. П. Чайковского. "Улетают журавли», муз. В. Кикта, сл. В.  Татаринова. «Сорока», рус. нар. песня, «Во  саду ли, в огороде…», рус. нар. мелодия | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.73-75 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Отрабатывать четкое произношение окончаний слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно (вместе  начинать и заканчивать песню) |  |  |  |
| 14 | Осень в произведениях искусства | Уточнить понятие детей о приметах осени, Продолжать развивать любовь к природе.  Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения, Закреплять  певческие и музыкально- ритмические навыки.  Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с  характером музыки | Репродукции картин и портреты рус. художников  И. Левитана («Золотая осень»,  «Осенний день. Сокольники»,  «Стога»), В. Васнецова («Аленушка»], Ф. Васильева («Перед дождем»); портреты А. Пушкина, П.  Чайковского | «Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» (из цикла  «Времена года»), му П. Чайковского | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 76-77 |
| 15 | День здоровья | Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка.  Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать  выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Формировать положительный эмоциональный | Воздушные шары, обручи, мячи,  грамоты «Самому сильному, ловкому, смелому, быстрому, умелому!», шапочки персонажей к сказке  «Репка» | «Марш» (из к/ф  «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского.  «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина.  «Мячик», муз. Ю. Чичкова, сл. 3.  Петровой.  «Физкультура!», муз. Ю. Чичко- ва, сл. 3.  Петровой | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 77-81 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с  характером музыки |  |  |  |
| 16 | Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки | Познакомить детей с произведением П. Чайковского  «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке,  формировать умение замечать ее изменения, Обогащать  музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению] моральных норм. | Ширма, погремушки, перча- точные куклы [мишка и кукла), игрушечные мишки, куклы | «Марш», муз. И. Кишко. «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева.  «Новая кукла» (из  «Детского альбома»! муз. П. Чайковского.  «Ходит зайка по  саду», рус. нар. песня.  «Веселая песенка». муз. Г. Струве, сл.  B. Викторова.  «Полька», муз. Ю. Чичкова | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 82-84 |
| **№** | **Название** | **Программное содержание** | **Оборудование** | **Репертуар** |  |
| **Ноябрь** | | | | |  |
| 17 | М. Глинка - основоположни к русской  музыкальной классики | Познакомить детей с биографией М. Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные  музыкальные произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку,  высказываться о музыкальном | Портрет М. Глинки | «Славься» [из оперы  «Иван Сусанин»],  «Марш Черномора» [из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки,  «Патриотическая песня», муз.  M. Глинки, сл. А. Машистова | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 84-86 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | произведении, Воспитывать  потребность слушать русскую классическую музыку |  |  |  |
| 18 | Слушаем музыку  M. Глинки | Познакомить детей с произведениями М. Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять  музыку с иллюстрациями.  Воспитывать любовь к  классической музыке. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями.  Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на  музыкальных инструментах | Портрет М. Глинки, бубны, музыкальные треугольники,  барабаны, колокольчики | «Детская полька», муз. М. Глинки.  «Жаворонок», муз.  M. Глинки, сл. Н. Кукольника, «Марш Черномора» (из оперы  «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 86-88 |
| 19 | Время суток в музыке | Приобщать детей к миро вой  музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства.  Обогащать музыкальные  впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству - поэзии и музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и | Репродукции картин И. Левитана, А. Куинджи,  B. Поленова | «Утро» [из сюиты  «Пер Гюнт»), муз. Э. Грига. «Утро», «Ходит месяц над лугами» [из сб. «Детская музыка»), муз.  c. Прокофьева | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 88-92 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | поэзии. Учить отвечать на  вопросы по содержанию произведения |  |  |  |
| 20 | Детям П. Чайковском | Продолжить знакомить детей с биографией П. Чайковского.  Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать | Набор иллюстраций, в том числе отображающих содержание  музыкальных произведений  «Нянина сказка» и  «Баба-яга» | «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Баба-яга» (из  «Детского альбома»), муз. П. Чайковского | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 92-94 |
| 21 | Явления природы | Приобщать к слушанию  классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую  музыку и анализировать ее.  Закрепить и обобщить знания об осени и ее приметах, воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства.  Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение давать эстетические оценки,  высказывать свое мнение. Совершенствовать умение понимать настроение  музыкального произведения,  передавать его в пении, движении | Репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова  «Золотая осень», аудиозапись  «послания с Марса», осенние листочки | «Осенняя распевка», муз. и сл. М. Сидоровой. «Падают листья», муз. М. Кра- сева, сл. М. Ивенсен.  «Что нам осень принесет?», муз. Л. Шеремет, сл. В. Малкова, Л.  Некрасовой.  «Октябрь, Осенняя песнь» (из цикла  «Времена года»), муз. П. Чайковского.  «Осень» [из цикла  «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Вальс- фантазия», муз. М. Глинки | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 94-98 |
| 22 | Детский | Продолжать знакомить детей с | Портрет П. | «Марш деревянных | М.Б.Зацепина, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | альбом П. Чайковского | музыкой П. Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом».  Учить определять хәрәктер и настроение прослушанной музыки | Чайковского | солдатиков», «Игра в лошадки»,  «Шарманщик поет» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского | Г.Е.Жукова стр. 98-100 |
| 23 | Знакомство с балетом П. Чайковского  «Щелкунчик» | Познакомить детей с таким видом сценического искусства, как  «балет», и инструментом челеста. Учить различать характер музыки, понимать содержание  музыкальных пьес. Вызвать эмоциональную реакцию на музыку П. Чайковского.  Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора П. Чайковского.  Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах | Медиацентр;  видеозапись балета П. Чайковского  «Щелкунчик»; портреты композиторов, в том числе П.  Чайковского; иллюстрации с изображением челесты, а также сцен из оперы, балета, с изображением выступления  симфонического оркестра; аудиозапись «Бой курантов»; коробочки из-под  конфет; стаканчики; палочки; фантики | «Увертюра», «Танец феи Драже» (из балета  «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Музыка для музыкально-  ритмического упражнения по выбору педагога | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 100-103 |
| 24 | Это к нам  пришла зима! | Учить детей определять характер  музыки, эмоционально и ярко | Белые султанчики,  бумажный пакет, | «Марш» (из оперы  «Аида»], муз. Д. | М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | высказываться о ней,  вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ, Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звука извлечению. Воспитывать любовь к природе родного края, Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы.  Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух | стаканы,  хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебристые ленты, музыкальные треугольники | Верди. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта.  «Вальс», муз.  A. Жилина. «Ноябрь. На тройке» (из цикла  «Времена года»), муз. П. Чайковского.  «Саночки», муз.  A. Филиппенко, сл. Т. Волгиной | стр. 103-106 |
| **№** | **Название** | **Программное содержание** | **Оборудование** | **Репертуар** |  |
| **Декабрь** | | | | |  |
| 25 | A. Пушкин и русская музыка | Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки.  Уточнять знания детей о творчестве  A. Пушкина, Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные  музыкальные и поэтические произведения | Портрет А. Пушкина | «Белка», «Витязи»  «Царевна Лебедь» [из оперы «Сказка о царе Салтане»], муз. Н. Римского- Корсакова.  «Зимний вечер», муз. М. Яковлева, сл. А. Пушкина | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 106-108 |
| 26 | Юмор в музыке | Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в  музыке, Знакомить детей с творчеством русских и | Набор детских музыкальных инструментов | «Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта, «Шутка» (из  сюиты №2), муз. И. С. Баха. «Шуточка», муз. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.109-111 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | зарубежных композиторов.  Воспитывать любовь к  классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения.  Развивать музыкальный вкус, способности. Обогащать  музыкальные впечатления детей.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (музыкальный образ,  выразительные средства) |  | В. Селиванова.  «Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича.  «Музыкальная  табакерка», муз. А. Лядова |  |
| 27 | Музыкальные жанры | Закреплять знания детей о жанрах [песня, марш, танец. Познакомить детей с такими видами  сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного искусства  (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы,  театральные художники,  репертуар, театральная афиша | Иллюстрации со сценами из оперных и балетных спектаклей,  изображение Большого театра, ленты | «Боковой галоп. Кон- траданс», муз. Ф, Шуберта. «Хор девушек» (из оперы  «Евгений Онегин»),  «Китайский танец (Чай)» (из балета  «Щелкунчик»). муз. П. Чайковского «Вальс», муз. А. Верстовского | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 111-113 |
| 28 | Зимняя дорога | Продолжать формировать интерес к получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке.  Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. Учить определять характер  музыкального произведения. | Карточки разных цветов и оттенков | «Мелодия», «Зима»,  «Дед Мороз» (из  «Альбома для юношества»], муз.  P. Шумана. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл.  3. Петровой. Подвижная мелодия | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 113-115 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Обогащать словарь эпитетами, сравнениями и т. д |  | для музыкально- ритмического упражнения по  выбору педагога |  |
| 29 | Веселые нотки | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер  музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный  характер песни. Закреплять знания о приметах зимы. Развивать устную речь | Карточки с символическим изображением  музыкальных жанров (песня, танец и марш) | «Марш» (из к/ф  «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского.  «Каприччио», муз.  B. Гаврилина. «Ле сенка», муз. Е. Ти- личеевой, «К нам приходит Новый год». муз. В. Герчик, сп.  3. Петровой, «Снег- снежок», муз. и сл.  E. Мошковцевой.  «Детская полька», муз. М. Глинки. Марш,  танец, песня по выбору педагога | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 115-117 |
| 30 | Зимние радости | Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству - поэзии и музыке. Вы Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения, Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение  согласовывать движения с музыкой | «Волшебная» палочка, ленты на палочках, шапочки лисичек, шапочки медведей, набор  детских  музыкальных инструментов | «Зима» (из цикла  «Времена года»], муз. А. Вивальди. «Русская зима», муз. и сл. Л. Олифировой. «Лиса танцует», «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой. Марш, танцевальная мелодия по выбору педагога | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.117-121 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | Пришла зима веселая! | Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях.  Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения, Развивать у детей музыкальный вкус.  Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять  движения под музыку | Музыкальные инструменты, схемы расстановки для игры  «Снеговик» | «Снег-снежок» (муз. и сл. Е. Мошковцевой).  «Колокольный звон», англ. нар. мелодия, «К нам приходит Новый год». муз. В. Герчик, сл.  3. Петровой.  «Российский Дед Мороз", муз. А. Варламова, сл. Р.  Панина. «Вальс  снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Музыка по выбору музыкального руководителя для  игры «Снеговики» | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 121-123 |
| 32 | Нам праздник веселый зима принесла!  (с участием родителей) | Формировать у детей праздничное настроение  положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус.  Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное | «Волшебное»  зеркало, шапочки петрушек, бубны, шапочки зайцев и лисы, полоски цветной бумаги, клей, ножницы, корзинка | «Увертюра», «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского.  «К деткам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой. «Детская полька», муз. А. Жилинского. «Ай,  какой хороший, добрый Дед Мороз», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.124-131 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | участие в подготовке и проведении Нового года.  Передавать свое отношение к празднику средствами |  | муз. В. Витлина, сл.  C. Погореловского.  «Калинка», рус, нар песня. «Полька», муз. М. Глинки. «Танец бусинок», |  |
| **№** | **Название** | **Программное содержание** | **Оборудование** | **Репертуар** |  |
| **Январь** | | | | |  |
| 33 | Балет  «Лебединое озеро» | Знакомить детей с содержанием балета П. Чайковского  «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло.  Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих  впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушан ным произведениям. Обо- га гащать словарный запас детей. Закреплять знания о  музыкальных жанрах Обобщить знания о музыкальных жанрах. | Медиацентр,  видеозапись балета П. Чайковского  «Лебединое озеро» | Отрывки из балета  «Лебединое озеро», муз. П. Чайковского | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 131-132 |
| 34 | Балет  «Лебединое озеро» (продолжен) | Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные  произведения. Развивать умение участвовать в беседе на тему. |  | Отрывки из балета  «Лебединое озеро», муз. П. Чайковского | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 133-134 |
| 35 | Детям Н.  Римском | Знакомить детей с биографией Н.  Римского- Корсакова. Продолжать | Портрет  H. Римского- | «Песня и пляска птиц»  (из оперы | М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Корсакове | развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратить внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства  музыкальной выразительности, которыми композитор передает  обрез природы | Корсакова | «Снегурочка»), муз. Н. Римского- Корсакова,  «У меня ль во  садочке», рус. нар. песня, обр. Н.  Римского- Корсакова | стр. 135-136 |
| 36 | Русские народные инструменты | Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. Продолжать  знакомить с понятием «оркестр», Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на  музыкальных инструментах | Сундучок, дудочка, ложки, рубель, палочки, иллюстрация с изображением дирижера | «Камаринская». «Ах вы, сени мои, се ни», рус. нар. песни | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.136-140 |
| 37 | Вечернее  звездное время суток | Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня, Учить сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинами на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения.  Развивать у детей музыкальный вкус и способности, Закреплять у детей знания примет наступления вечера | Серия сюжетных картин «Вечер» | «Вечер» (из сб.  «Детская музыка»), муз.  C. Прокофьева. «Вече. ром» [из сб.  «Фантастические пьесы"), муз. Р. Шумана | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 140-142 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 38 | Mope в поэзии А Пушкина | Продолжать знакомить детей с творчеством  A. Пушкина. Формировать художественно- эстетическую культуру детей, Развивать эмоциональную сферу ребенка, Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки | Картины русских художников, изображающие море, в том числе «Черное море» и «Девятый вал» И.  Айвазовского; краски; кисти;  стаканчики с водой; листы бумаги с  нанесенными свечой элементами морской тематики (корабль, якорь, рыбка и т. д.) | «Море. Вступление ко второму действию» (из оперы «Сказка о царе Салтане»], муз.  Н. Римского-  Корсакова. «Океан- море синее» (из оперы  «Садко»], муз. Н. Римского- Корсаков | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.142-145 |
| 39 | Любимые  детские песни и напевы | Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее  смысл. Учить сочинять частушку, Формировать умение выражать чувства, переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой.  Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой.  Закреплять умение пере давать задорный характер частушки | Корзинка, косынки, платочки, кепки, трещотка, игрушечные бала лайки и гармошки | «Ах вы, сени мои, се ни», рус. нар. песня. Русские народные мелодии по выбору педагога | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 145-148 |
| 40 | Слава сынам Отчизны | Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России,  великими полководцами и их | Портреты великих полководцев, в том  числе | «Военный марш», муз. Г. Свиридова.  «Солдатушки - бравы | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова  стр. 148-150 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России.  Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания детей  о том, кто такие герои войны | A. Суворова | ребятушки», рус. нар. песня. «Полька», муз. С. Рахманинова.  «Лучше нет земли родной», муз. и сл. Т. Бокач |  |
| **№** | **Название** | **Программное содержание** | **Оборудование** | **Репертуар** |  |
| **Февраль** | | | | |  |
| 41 | Основные жанры музыки | Учить различать жанры  музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения, Расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера.  Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать  движения с музыкой, Формировать правильную осанку | Портрет Д.  Кабалевского;  барабан; картинки с изображением солдат, марширующих на параде, пары, кружащейся в вальсе, и спящего ребенка;  мнемотаблицы по содержанию песни  «На границе» | «Марш», муз. С. Прокофьева.  «Полянка», рус. нар. мелодия. «Марш», муз. М. Кра- сева,  «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой (без слов]. «Вальс», муз. Д. Кабалевского.  «Любим армию свою», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 150-153 |
| 42 | Мы любим Родину свою! | Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры:  классическая музыка, на родная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны).  Воспитывать любовь и уважение к | Картина, изображающая  Россию; репродукция картины Б.  Кустодиева  «Масленица»;  видеофрагменты выступления | «Февраль. Масленица», муз. П. Чайковского. «Идет матушка-весна», рус. нар. песня.  «Вступление, Рассвет  на Москве-реке» (из оперы «Хованщина»), | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 153-158 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному, Развивать память, внимание, мышление.  Способствовать эмоциональному восприятию музыки | народного и  симфонического оркестров; карточки с изображением инструментов народного и  симфонического оркестров; аудиозапись звона колоколов | муз. М. Мусоргского,  «Славься» (из оперы  «Иван Сусанин»), муз. М. Глинки  «Вступление, Рассвет на Москве-реке» (из оперы «Хованщина»), муз. М. Мусоргского,  «Славься» (из оперы  «Иван Сусанин»), муз. М. Глинки |  |
| 43 | Мы - друзья | Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь), Знакомить с понятиями "настоящая дружба»,  «верный друг» [на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые  музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке | Письмо от Незнайки, платки, изображение играющих детей | «Вместе весело шагать», муз. В. Ша- инского, сл. М. Мату- совского. «Веселые путешественники», муз. М. Старокадом- ского, сл. С. Михалкова.  «Настоящий друг» (из мультфильма «Тимка и Димка»], муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.  «Калинка», рус. нар. песня | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 158-160 |
| 44 | Играем в оркестр народных инструментов | Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра, Учить играть на русских музыкальных  инструментах Продолжать | Иллюстрации с изображением русских  музыкальных инструментов, мини- | «Во саду ли, в огороде…», рус. нар. мелодия. «Светит месяц», рус, нар.  песня, обр | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 160-163 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | развивать у детей любовь к искусству, Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звука высотный  слух, голосовой аппарат память, воображение | ширма, русские народные инструменты, шапочки птиц, обручи | B. Андреева.  «Калинка», «Андрей- воробей», рус. нар. песни |  |
| 45 | Мама. папа, - олимпийская семья (с участием родителей) | Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, Формировать  навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие  детей. Учить исполнять песни в едином темпе, змоционально.  Стимулировать активность детей | Мячи, скакалки, обручи, веревки,  флажки, воздушные шары, «снежки», платочек | «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова, сл. 3.  Петровой, «Флажки», муз. Е. Тиличеевой,  «Платочек», укр. нар. песня. Любой марш по выбору педагога | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 163-165 |
| 46 | Отражение настроения в музыке | Учить детей различать смену настроения и его оттенки в  музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения.  Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать  музыкальный вкус, музыкальные способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки | Картинка с  изображением неба, тучи, солнышко, платки | «Болезнь куклы»,  «Новая кукла» [из  «Детского альбома»), муз. П. Чайковского.  «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.  «Калинка», рус, нар. песня | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 165-167 |
| 47 | В стране | Знакомить детей с | Картинки с | «Марш», «Вальс | М.Б.Зацепина, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | классической музыки | произведениями П. Чайковского. Вызывать яркие эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать  интерес к музыке композиторов- классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать  характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно  импровизировать простейшие мелодии | изображением принца, принцессы, Мажора, Минора; ноты; карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором; портреты композиторов; аудиозаписи со звучанием  аккордеона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов | цветов» (из балета  «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «До- ре- ми» (из мюзикла  «Звуки музыки»), муз. Р. Роджерса, сл. О. Хаммерстайна.  «Светит месяц», рус. нар. песня, обр. В. Андреева | Г.Е.Жукова стр. 167-170 |
| 48 | Чудесное природы пробужденье | Приобщать детей к слушанию классической музыки, Учить различать оттенки настроений, определять характер  музыкального произведения, Воспитывать любовь к природе. Формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения.  Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности.  Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту | Репродукции пейзажей русских художников; три вазы, в каждой из  которых веточка (на одной маленькие почки на другой - набухшие почки, на третьей небольшие листочки) | «Утро» (из сюиты  «Пер Гюнт»), муз. Э. Грига. «Март. Песнь жаворанка» (из цикла  «Времена года»),  «Вальс цветов» (из и, балета  «Щелкунчик»),  муз. П. Чайковского.  «Эхо», муз. Е. Тиличе евой, сл. Л. Дымовой  «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юди ной, сл. Л. Ковальчук | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 170-174 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны, развивать устную речь. Развивать  танцевальное творчество |  |  |  |
| **№** | **Название** | **Программное содержание** | **Оборудование** | **Репертуар** |  |
| **Март** | | | | |  |
| 49 | Весна идет,  весне доpoгy! | Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе.  Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные  музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческое воображение | Цветы, вырезанное из картона  солнышко, декорация домика, металлофон | «Марш», муз. Н. Богословского.  «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова.  «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.  «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук,  «Птичник», муз.  K. Сен-Санса. «Сюита  №3», муз. И. Баха. Рус. нар. мелодия по выбору педагога | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 174-177 |
| 50 | Пробуждение природы | Учить детей согласовывать  движения с характером и формой музыкального произведения.  Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать  проявлять инициативу, использовать творческий подход. | Подснежники из гофрированной бумаги, ручей и лужи из бумаги, металлофон, колокольчики, треугольник, портрет  П. Чайковского | «Вальс», муз. Е. Тили- чеевой. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук, «Мамина песенка», муз. М. Парц- халадзе, сл. М.  Пляц- ковского. «Бег и | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 177-180 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Унить сочетать в хороводах пение и движение, Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма |  | под- прыгивание», муз. Т. Ломовой.  «Весна» цикла  «Времена  года»), муз. А. Виваль ди. «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мел. , обр. И. Арсеева  «Апрель.  Подснежник» (из цикла «Времена года»), муз. П,  Чайковского. Рус. нар. мелодия по выбору  педагога |  |
| 51 | Самые любимые, самые  прекрасные [с участием родителей] | Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои  впечатления о весенней природе, Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов.  Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке, Развивать у  детей художественный и музыкальный вкус,  изобразительные и музыкальные способности | Репродукции «В картин русских «В художников, му цветы, платки, металлофоны, треугольники, колокольчики, игрушечные мольберт и скрипичный ключ, бумага, пальчиковые краски, стекло в раме, кисти | «Весна» [из цикла  «Времена года»1, муз. А. Вивальди.  «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук. «Вальс», муз. Е. Ти- личеевой.  «Мамина песенка», муз.  M. Парцхаладзе, сл.  M. Пляцковского.  «Калинка», рус. нар. песня. Рус. нар. мелодия по выбору | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 180-185 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | педагога |  |
| 52 | Грач – птица весенняя | Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить  передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать  образ грача в пении, движении и игре | Иллюстрации с изображением грача, аудиозапись «Голоса природы», игрушечный грач | «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова.  «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. Быстрая мелодия по выбору  педагога | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.186-188 |
| 53 | Мы музыку везде искали | Знакомить с творчеством М. Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей.  Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер,  настроение, средства музыкальной выразительности, Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников а  различных видах художественной деятельности | Портрет М.  Мусоргского; бумага для рисования; сундук; «ковер- самолет»; декорация избушки; разрезанные  изображения, символизирующие известные детям произведения; конверты с  написанными на них музыкальными  вопросами; аудиозапись  «таинственного голоса» | «Избушка на курьих ножках (Баба-яга)» (из цикла «Картинки с  выставки»), муз.  M. Мусоргского | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.188-191 |
| 54 | Радость | Формировать через музыкальные | Пиктограмма | «Марш», муз. М. Кра | М.Б.Зацепина, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | побеждает грусть | образы положительно эмоциональное отношение к окружающем, Формировать адекватную эмоциональную  реакцию на различные ситуации, Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения, Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональные состояния с помощью различных средств [мимика, жесты, художественные  средства) | «Радость» и «Грусть» или куклы с  грустным и радостным лицами | сева. «Грустное настроение», муз.  A. Штейнвиль,  «Веселая прогулка», муз Ю. Весняка | Г.Е.Жукова стр. 192-195 |
| 55 | Страна Вообразилия | Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.  Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Учить определять характер  музыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки,  эмоциональную по время совместной музыкально- | Конфетное дерево, сундучок,  «волшебная» палочка, игрушки, шапочки зверей для драматизации сказки  «Теремок» | «Марш», муз. М. Иорданского.  «Прогулка» [из к/ф  «Внимание! В городе волшебник»), муз. Н. Богословского. «Танец феи Драже» (из балета  «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «Полька  , Трик-трак"» муз. И. Штрауса. Несколько знакомых детям мелодий по вы бору педагога | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 195-198 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | театрализованной деятельности |  |  |  |
| **№** | **Название** | **Программное содержание** | **Оборудование** | **Репертуар** |  |
| **Апрель** | | | | |  |
| 56 | День кукол, машинок свистулек | Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений, Учить различать оттенки настроений в музыке,  Разумение определять характер музыкального  произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности,  Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок Развивать чистоту певческой  интонации | Гимнастические палки, куклы, ма  трешка, материал для конструктив ной деятельности | «Марш», муз. Д. Ка- Залевского. «Моя пошадка», муз. А. Гречанинова.  «Полька», муз. И.  Штрауса, «Заичикип, мүз, Ю. Рожавской, "Медведь", муз. В.  Ребикова | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 198-200 |
| 57 | Знакомство с музыкальными тональностями | Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных  движений. Расширять  музыкальный словарь детей. Учить при музицировали в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно  передавать характер провидения, Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии  сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке | Письмо, шумовые музыкальные инструменты, фланелеграф с изображением нотного стана, но ты, магнитная доска, иллюстрации с изображением  гномика мажорного и  гномика ми- норного, карточки для игры | «Песенка о гамме», муз. Г. Струве, сл.  H. Соловьевой.  «Светит месяц», рус. нар. мелодия. Веселая и грустная мелодии для игры «Мажор и Минор» по выбору  педагога | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 201-205 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Мажор и Минор» |  |  |
| 58 | Потерялось настроение | Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию.  Формировать правильную осанку, Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения  характера музыкального произведения. Продолжать  знакомить с музыкой изобрази тельного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость,  воображение. Продолжать учить высказываться о своих  впечатлениях. Формировать чувство ритма. | Маленький стол, две игрушечные гусеницы, вырезанные из қартона сол  солнышко и тучка, маски для инсценировки песни  «Про козлика», фигурки козленка и козы из настольного театра раскраски | «Смелый наездник» [из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Две гусеницы разговаривают», муз. Д. Жученко.  «Солнышко», рус. нар. песня. «Про козлика», муз. Г. Струве, сл.  B. Семернина,  «Полька», муз. И.  Штрауса. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 205-209 |
| 59 | Веселые музыканты | Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими  ансамблями в сопровождении  фортепиано, слаженно и ритмично | Набор детских музыкальных  инструментов, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы | «Марш», муз. М. Иорданского. "Песня без слов», муз. П. Чайковского.  «Экосез», муз. Ф. Шуберта. «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М.  Ивенсен. «Про козлика», муз. Г. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 209-211 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Струве, сл. В. Семернина. «Полька», муз. И. Штрауса.  Попевки по выбору педагога |  |
| 60 | Звуки весенней капели | Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности,  Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки.  Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством  P. Шумана | Портрет Р. Шумана; музыкальные шумовые инструменты, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы; цветы | «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А.  Шибицкой. «У каждого свой  инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Весенняя песня» (из «Альбома для юношества»), муз.  Р. Шумана, «Наша  песенка простая», муз  A. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Вальс». муз. Р. Шумана. Рус. нар. мелодия, известные детям песни для музыкально- дидакти ческого упражнения по  выбору педагога | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 212-214 |
| 61 | Урок этикета и вежливости | Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона,  Воспитывать уважение к старшим, друг к другуче- рез музыкальные | Серия сюжетных картинок,  демонстрирующих нормы поведения | «Марш», муз. М. Иорданского. «Что такое …Здравствуй  «Это не годится, надо | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.214-216 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | образы. Развивать коммуникативные навыки |  | извиниться»  «Вежливая песенка», муз. Г. Левкодимова, сп. Р. Алдониной,  «Найди себе пару». [муз. Т. Ломовой] |  |
| 62 | Детский сад- наш светлый дом | Развивать умение двигать-  змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении,  Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму музыкального произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке | портреты композиторов, в том числе портрет  P. Шумана; ритмические палочки; цветы | «Я на камушке сижу», рус, нар, мелодия, обр. Н. Римского-  Корсакова, «Труба», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.  «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Смелый наездник» (из  «Альбома для юношества»), муз.  P. Шумана. «Вальс», муз. Р. Шумана | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 216-218 |
| 63 | Мы дружим и вместе занимаемся | Развивать эмоциональную  отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения.  Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма | Цветы, бубны | «Марш», муз. Т. Ломовой. «Ой, лопнув обруч», укр. нар.  песня. «Вальс», муз. Р. Шумана. «Смелый наездник», «Всадник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Труба»,  муз. Е.Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 218-221 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  | | «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл.  A. Кузнецовой, «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия, обр. Т.  Ломовой |  |
| 64 | Светофор | | Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью  музыкальных произведений, Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, лов кость память | Игрушечный  светофор; детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу | | «Веселые путешественники», муз.  M. Старокадомского, сл, С. Михалкова.  «Светофор», муз.  3. Ильиной, сл. В. Се- мернина «Запрещается  - разрешается», муз.  М. Парцхаладзе, сл. В. Семернина | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.221-225 |
| **№** | **Название** | | **Программное содержание** | **Оборудование** | | **Репертуар** |  |
| **Май** | | | | | | |  |
| 65 | | Россия - любимая Родина моя! | Закреплять представления Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательности Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное  искусство | Репродукции с пейзажами  России в разное время года, павлово-  посадский платок, платочки | «Я на горку шла», рус нар. мелодия, обр.  B. Гаврилова. «Как прекрасен этот мир!» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова. «Во поле береза стояла», рус. нар.  мелодия. «Золотые ворота», чешск, нар, мелодия | | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.225-228 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 66 | Дню Великой Победы - слава! | Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны.  Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство  патриотизма. Прививать любовь к прекрасному, Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма | Серия сюжетных картин,  посвященных Дню Победы | «Прощание славянки», муз. В. Агапкина. «День Победы», муз. М. Еремеевой, сл.  C. Еремеева. «Синий платочек», муз.  E. Петерсбурского, сл. Я. Галицкого, М. Максимова.  «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М.  Исаковского «Память  войны», муз Р. Бойко, сл. М. Садовского. «Сегодня салют», муз. М. Прота сова,  сл. В. Степанова | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 228-230 |
| 67 | Вот какой чудесный день | Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто  интонировать, правильно брать дыхание, выразительно  передавать голосом и мимикой характер и настроение песни.  Совершенствовать основных движений - ходьбы, бега.  Упражнять детей в шаге польки, кружении на подскоках | Набор детских музыкальных инструментов | «Марш», муз. С. Бо- дренкова. «Легкий бег», муз. С. Майкапа ра,  «Детская полька» муз. А.  Жилинского. «Наша песенка простая», муз.  A. Александрова, сл М. Ивенсен. «Венок» муз. Г. Фрида, сл.  H. Френкель | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 230-232 |
| 68 | Цветы на лугу | Вызывать у детей эмоциональный отклик на про слушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки,  Развивать у детей музыкальный | Бубен, письма с зашифрован ным текстом (ритмическим  рисунком] | «Церемониальный марш», муз. Ж. Б. Люлли, «Полет шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз, Н.  Римского- Корсакова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 232-234 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас.  Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагиро вать на смену характера музыки, Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию. Закреплять умение маршировать [двигаться  уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно, осторожно - в соответствии с музыкой. Учить передавать в движении мягкий  танцевальный характер музыки |  | «Дождик обиделся", муз. Д. Львова- Компанейца, сл.  M. Пляцковского.  «Полька», муз. Ю. Чичкова. Подвижная мелодия для музыкальна-  дидактического упражнения по выбору педагога |  |
| 69 | Охотники за приключе- ниями | Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, врассыпную, на носках, с высоким  подниманием бедра, с притопом. За- Закреплять умение начинать движение после вступления,  ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы.  Обращать внимание на изменения темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту,  отзывчивость, желание помогать другим, Развивать у детей | Обручи, шнуры, воздушные шары | «Марш» (из к/ф «Веселые ребята»). муз. И. Дунаевского. «Шаг с при- топом и бег», муз.  C. Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т.  Шутенко. «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова, сл.  3. Петровой.  «Олимпийский вальс», муз.  A. Журбина. «Вальс бабочек», муз. А.  Комарова, сл. Г. Юнусо- вой, пер. В. Капусти- ной | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.234-237 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ловкость, внимание, быстроту  реакции |  |  |  |
| 70 | Танцы на лесной опушке | Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки.  Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение пере давать движение мелодии, используя игровой при ем, образное сравнение.  Совершенствовать умение двигаться в соответствии с  характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать  движение. Упражнять в хоровод- ном шаге | Декорации леса, набор детских музыкальных инструментов, лапти (по возможности | «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнай. дера. «Марш юных космонавтов», муз. Т. Шутенко. «Гром и дождь», муз. Т. Т. Чу довой. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня, «Ай да берез. ка», муз. Т. сл. Ж. Агаджановой | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 237-239 |
| 71 | Цветочная фантазия | Закреплять представления об образности музыки, Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений, Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на носочках; выполнять  пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг | Шапочки цветов (в частности, василек, ромашка, мак, анютины глазки,  одуванчик, роза, ландыш), цветы | «Венок», муз. Г. Фрида, сл.  Н. Френкель. «Белые ромашки», муз. Ю. Романенко, сл. В.  Харитоновой. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова, сл  3. Петровой. Танцевальная мелодия по выбору  педагога | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 239-243 |
| 72 | Вот оно какое,  наше лето! | Закреплять умение исполнять песни разного характера и  эмоционально на них реагировать. | Кукла Айболит, мешок с  подарками и | «Детская полька», муз. А.  Жилинского Песни по выбору музыкального | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова  стр. 243-248 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно; чисто  интонировать; правильно брать дыхание: выразительно  передавать голосом и мимикой характер и настроение песни,  Закреплять интерес к  музыкальному творчеству. Развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнение основных движений. Закреплять умение импровизировать  плясовые и игровые движения. Учить детей создать праздничное, радостное настроение, понимать, что такое здоровый образ жизни. Развивать у детей ловкость,  внимание, способность ориентироваться в пространстве.  Укреплять здоровье детей | спортивными снарядам для эстафеты | руководителя из репертуар разученного в течение года. Любая мелодия для игры  «Расскажите мне, ребята» |  |