**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колосок»**

**(МБДОУ детский сад «Колосок»)**

**Конспект мастер-класса**

**на тему:**

**«Разноцветные звуки музыки»**

**для педагогических работников**

Подготовила

музыкальный руководитель

Кожевина Ольга Борисовна

2024г.

**Целевая аудитория:**

Педагоги

**Аннотация**

Мастер-класс по теме «Разноцветные звуки музыки» посвящён вопросу:

* расширение кругозора детей;
* формировать музыкальную культуру;
* тренировать музыкальный слух;
* обучение детей игре на диатонических колокольчиках через

использование музыкальных игр.

**Цель мастер класса:**

* Повышение профессиональной компетентности педагогов в

музыкальной деятельности;

* познакомить участников с диатоническими колокольчиками.

**Задачи:**

* Обогащать опыт восприятия музыки через цветовую палитру,

воспринимать зрительно графическое изображение мелодии и воспроизводить его на диатонических колокольчиках.

* Обучать правильным приёмам звукоизвлечения на

диатонических колокольчиках.

* Развивать комплекс музыкальных способностей: звуковысотный

слух, чувство ритма, тембровый и динамический слух.

* Развивать музыкальную память, внимание, исполнительское

мастерство, выразительное и эмоциональное исполнение.

* Воспитывать интерес к диатоническим колокольчикам,

творческую инициативу, желание научиться играть на них, как одному, так и в оркестре.

**Практическая значимость:**

Данный мастер класс направлен на проектную деятельность музыкального руководителя, где основной организованной формой работы является игра.

**Оборудование:**

Мультимедийная установка для слайдов, диатонические колокольчики.

**Ход** **мастер-класса:**

**Вводная часть.**

Уважаемые коллеги! Добрый день! Разрешите представить вашему вниманию мастер-класс на тему:«Разноцветные звуки музыки».

Мы с Вами сегодня поиграем в цветной оркестр.

**Практическая часть.**

Любое занятие можно начать с какого-нибудь приветствия,

например:

Здравствуйте коллеги,

* Здравствуйте!

Как Ваше настроенье?

* Очень хорошо!

Нужно заниматься,

 - Да, да, да!

Будем все стараться,

* Так же, как всегда!

**Музыкальный руководитель:** (*Презентация «Виды оркестров»)*

Коллеги, назовите пожалуйста, какие виды оркестров Вы знаете?

*(Ответы коллег)*

***Слайд1*** *(Демонстрация оркестра: симфонического, народного, эстрадного)*

***Слайд2*** *(Демонстрация музыкальных инструментов симфонического, народного, эстрадного оркестров)*

***Слайд3*** *(Демонстрация шумовых инструментов)*

**Музыкальный руководитель:**

***Слайд*** ***9***

* Коллеги, кто знаком с такими музыкальными инструментами? (диатоническими колокольчиками)
* Как думаете, почему они разного цвета? позвоните.

***Слайд* *11***

Диатонические колокольчики — яркий, звонкий и интересный музыкальный инструмент. Из одного набора, состоящего из 8 штук, можно организовать целый ансамбль, так как каждый колокольчик– отдельная нота.

Цветные ноты соответствует цвету используемых музыкальным руководителем набору диатонических колокольчиков.

Цвет колокольчиков в разных наборах может быть разным.

***Слайд 12***

В моём случае:

Красный соответствует ноте «до»,

оранжевый – «ре»,

жёлтый – «ми»,

зелёный – «фа»,

голубой – «соль»,

синий – «ля»,

фиолетовый – «си» — это ноты октавы,

белый – «до» второй октавы.

**Музыкальный руководитель:**

***Слайд 13***

Обратите внимание - на то, как правильно держать колокольчики.

*(демонстрация)*

Колокольчик нужно взять правой рукой за ручку, зажав его в кулаке и прижать его к плечу – это исходная позиция.

Мы с вами будем извлекать музыкальные звуки с помощью наших диатонических колокольчиков. А, какие звуки проигрывать, нам поможет цветная партитура.

***Слайд 14*** *(Демонстрация цветного звукоряда)*

Перед вами цветная партитура. В партитурах нарисованы цветные кружочки (ноты), они соответствуют с цветами ваших колокольчиков.

***Слайд*** ***15, 16***

Перед тем, как мы с Вами начнём воспроизводить мелодию с помощью диатонических колокольчиков, выполним упражнение.

Для этого упражнения подходят любые цветные партитуры, где содержится вся палитра цветных нот.

***Слайд******17***

А теперь пойдёмте со мной по лесенке вверх: «Вверх идем по лесенке, лесенке чудесенке», пришли? Значит пора обратно «Вниз идем по лесенке, лесенке чудесенке».

Затем показываю вам ноты с помощью указки. Начинает играть в тот момент, когда указка покажет ноту, совпадающую с цветом колокольчика в руке и играть до тех пор, пока указка показывает на ноту.

***Слайд******18***

Цель:

* формирование зрительного контроля и повышение скорости

реакции;

Руководство к игре:

Диатонические колокольчики раздаются в любой последовательности группе (педагогов) детей. Затем объясняем правила игры. Музыкальный руководитель показывает цветные ноты в любом порядке, при этом длительность ноты не важна. Дети (педагоги) должны быть предельно внимательными, следить за указкой и в нужный момент сыграть свою ноту и держать её до тех пор, пока указка не перейдёт на другую ноту. А при этом темп, меняется по желанию музыкального руководителя несколько раз.

**Музыкальный руководитель:**

Молодцы! У вас отлично получилось. А, это значит, что мы готовы поиграть в цветной оркестр.

*Видео партитура для оркестра диатонических колокольчиков*

# *Отрывок из мюзикла «Кошки» Эндрю Ллойду Уэбберу «Memory»*

В данном оркестре задействованы все 8 колокольчиков.

*(Видео партитура проигрывается два раза)*

**Музыкальный руководитель:**

Молодцы! Музыканты Вы отличные!

**Рефлексия:**

Уважаемые коллеги, наш мастер – класс подошёл к концу и мне хотелось бы закрепить тему «Разноцветные звуки музыки»:

* Какие цвета у звукоряда?
* Исходная позиция?
* Почувствовали себя настоящими артистами?

**Музыкальный руководитель:**

Спасибо всем за работу!

До свидания!