**Краткосрочный проект «Мир музыки прекрасной»**

**Музыкальный руководитель:** Кожевина О.Б.-музыкальный руководитель

**Срок реализации проекта**:

**Название проекта**:

«Мир музыки прекрасной»

**Тип проекта**:

Познавательно-исследовательский

Краткосрочный

Групповой

**Возраст детей**:

5– 7 лет

**Актуальность**

В настоящее время многие современные дети растут на примитивных музыкальных «шедеврах», единственной целью которых является бездумное подчинение ритму и оглушительной какофонии звуков. Это создаёт обстановку духовной бедности и художественной серости и не способствует гармоничному и нравственному развитию.

Необходимо создавать условия для всестороннего развития личности ребёнка, развития его творческих способностей. Наиболее ярко проявляются творческие способности в музыкальной деятельности.

У детей, которые часто соприкасаются с музыкой, более богатый мир чувств, они более отзывчивы на переживания других людей, более жизнерадостны, лучше воспринимают всё новое, хорошо учатся в школе. У каждого ребёнка можно пробудить интерес и любовь к музыке, развить музыкальный слух и голос. Это подтверждается и жизненной практикой, и наукой.

Для приобщения детей к музыкальной деятельности в детском саду используются различные формы: занятия, праздники, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.  Проведение тематической недели музыки так же поможет решению задач по развитию музыкально-творческих способностей детей.

**Цели проекта**

Обогащение эмоционально-художественного восприятия детей через знакомство с прекрасными образцами мировой классической музыки, обращая внимание на взаимосвязь музыкальных, художественных, поэтических и театральных образов.

Развитие музыкально-творческих способностей детей через различные формы и методы.

**Задачи проекта**

* Прививать любовь у детей к музыке.
* Формировать навыки пения, слушанья и игры на музыкальных инструментах у дошкольников.
* Формировать навыки музыкальной памяти, запоминания и узнавания произведения по вступлению и мелодии.
* Развивать эмоциональную отзывчивость и музыкальное восприятие дошкольников.
* Развивать умение слушать вокальную и инструментальную музыку.
* Развивать продуктивную деятельность и творческие способности.
* Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей. Побуждать к проявлению своего отношения к музыкальным произведениям.
* Содействовать творческим проявлениям в разных видах продуктивной детской деятельности – пластических импровизациях, рисунках, поделках.

**Предполагаемый результат**

В результате реализации проекта у детей закрепятся певческие навыки, будет развиваться музыкальная память, будет формироваться умение слушать вокальную и инструментальную музыку, повысится интерес к музыкальной деятельности.

**Продукты проекта**

* выставка детских работ;
* конспекты занятий;
* дидактические игры;
* музыкальные игры;
* выставка «Музыкальные инструменты своими руками»;
* интегрированное занятие «Путешествие в город музыкальных инструментов»;

**План мероприятий.**

1. **Взаимодействие с детьми**

Познавательное развитие:

Проведение НОД:

* «Музыкальный инструмент – барабан».
* «Музыкальный инструмент – дудочка».

Речевое развитие:

* Разучивание стихов и загадок о музыке и музыкальных инструментах;
* Чтение В. Катаев «Дудочка и кувшинчик».
* Беседы с детьми «Что вы знаете о **музыкальных инструментах**», «Знакомство с инструментами и оркестром», «С музыкой здоровыми растем!», « Такие разные музыкальные инструменты».

Художественно-эстетическое развитие:

* Рисование «Барабан»
* Лепка «Дудочка»
* Танцевальные игры: «Делай так», «Не делай так»

Познавательно-исследовательская деятельность:

* Игра «Что звучит?»
1. **Совместная деятельность родителей и детей:**
* Разучивание стихов;
* Создание с родителями «Музыкальные инструменты своими руками».

**Конспект НОД в средней группе**

**Художественное творчество. Рисование.**

**Тема «Музыкальный инструмент – барабан».**

**Задачи:**

1. Развивать у детей умение сосредотачивать свое внимание вокруг одного предмета (барабан)

2. Формировать способности передавать голосом и в движениях характерные особенности жанра- марш.

3. Закрепить умение выбирать яркие цвета и заштриховывать рисунок не выходя за контур.

**Содержание занятия:**

1. Загадка о барабане.

2. Сюрпризный момент (показ барабана)

3. Муз. Дидактическая игра «Узнай инструмент»

4. Упражнение «Барабанщики» муз. Парлова.

5. Слушание -«Походный марш» муз Кабалевского.

6. Пение-«Барабанщик» муз Красева.

7. Стихотворение – «Барабан» Найденовой

8. Игра – «Найди себе пару». муз. Ломовой.

9. Раскрашивание барабана.

**Используемый материал:**

1. Карточки для дидактической игры.

2. Барабан, металлофон.

3. Настольная ширма.

4. игрушка почтальон Печкин.

**Ход занятия**

*Муз.рук.:* Ребята, я загадаю вам загадку про музыкальный инструмент, а вы ее отгадаете.

Он гремит и пляшут палки

И зовет всех трам - там – там.

Как зовется этот малый

Мне скажите? (Барабан)

*На ширме появляется почтальон Печкин.*

*Печкин.* Здравствуйте ребята! Я принес для вас посылку, но я вам ее не отдам.

У вас документа нету.

*Муз.рук.:* Может быть мне отдашь Печкин? У меня документы есть.

*Печкин.* Если есть предъявите! (смотрит документ)

Распишитесь за доставку.

Позвольте полюбопытствовать, что это вам прислали?

*Муз.рук.:* А прислали нам Печкин (открывает посылку) музыкальный инструмент. Как он называется дети? (показывает)

*Дети:* Барабан.

*Муз.рук.:* Красивый барабан прислали нам ребята, но он один, а нас много.

Давайте представим, что у нас в руках барабаны и выполним упражнение «Барабанщики»

***Упражнение:****«Барабанщики» муз. Парлова.*

*Муз.рук.:* Давайте поиграем в игру «Угадай инструмент» или «На чем играю». (играет за ширмой на металофоне, барабане. Дети отгадывают поднимая карточки с изображением играющего инструмента.)

***Муз-.дид. игра****«На чем играю?»*

*Муз.рук.:* Послушайте пьессу. Угадайте ее и определите жанр (песня, танец, марш)

***Слушание****: Походный марш муз. Кабалевского*

*Муз.рук.:* Как называется пьесса?

*Дети*: «Марш»

*Муз.рук.:* Что можно делать под эту музыку петь или танцевать?

*Дети*: Нет маршировать.

*Муз.рук.:* как можно назвать человека играющего на барабане?

*Дети*: Барабанщик.

*Муз.рук.:* Мы сейчас с вами выберим барабанщика и споем о нем песню

(Все поют песню сопровождая пение ритмичными ударами в кубики.

У кого лучше получается, выбирается барабанщиком и металлоонистом

***Песня****«Барабанщик»*

*Повтор песни под сопровождение барабана и металлофона.*

*Муз.рук.:* Мы учили стихотворение Найденовой о барабане, кто хочет его прочесть?

***Стихотворение****«Барабан» Найденова*

Я сегодня очень рад,-

Барабан принес мой брат!

Тра –та-та, тра-та—та!

Барабан принес мой брат

Позову к себе ребят

И пойдем мы в детский сад.

Тра-та-та, тара –та-та.

И пойдем мы в детский сад.

*Муз.рук.:* Давайте поиграем с платочками.

***Игра.****«Найди себе пару» Ломовой*

*Муз.рук.* Хотите чтобы у вас у всех были барабаны?

Давайте нарисуем себе барабан.

*Муз.рук.:* Возьмите стульчики, сядьте за столы. Возьмите каждый себе лист с контуром барабана.

И раскрасьте каждый свой барабан, старайтесь выбрать карандаш яркого цвета.

(Раскрашивание барабана по готовому контуру.)

*Муз.рук.::* Ребята о каком музыкальном инструменте мы с вами говорили?

*Дети*: О барабане.

*Муз.рук.:* Какую по характеру музыку можно играть на барабане?

Нежную, ласковую или бодрую как марш?

*Дети*: Бодрую как марш.

*Муз.рук.:* Правильно ребята теперь вы никогда не спутаете барабан с другими инструментами.

**Конспект НОД в средней группе**

**Художественное творчество. Лепка.**

**Тема «Музыкальный инструмент – дудочка».**

**Задачи**:

* **Познакомить** детей с особенностями духовых **музыкальных инструментов**.
* Учить определять духовые **музыкальные** инструменты по звучанию на слух.
* Закрепить навыки скатывания колбаски, вытягивание из шара и т. д.
* Словарь: духовые инструменты, **музыкальные**, свистулька.
* Развивать слух, творчество, мелкую моторику.
* Воспитывать **любознательность**, интерес к **музыке**.

**Оборудование**:

Записи **музыкальных произведений**, картинки с изображением духовых **музыкальных инструментов**, детская **дудочка**, картонные «трубы» для дыхательной гимнастики, пластилин, салфетки, доска для **лепки**.

## Ход занятия:

(Звучит **музыкальное произведение**, в исполнении которого участвуют духовые инструменты).

*Муз.рук.:* Ребята, что вы сейчас слышите? (Ответы детей). Звучит **музыка**. Мы слышим **музыку** в исполнении многих **музыкальных инструментов**. О некоторых из этих **музыкальных** инструментах мы и поговорим сейчас.

Отгадывание загадки.

Очень весело поет,

Если дунете в нее,

Ду-ду, ду-ду-ду.

Да-да, да-да-да!

Вот так поет она всегда.

Не палочка, не трубочка,

А что же это? … (**Дудочка**)

Это **дудочка**. У **дудочки** есть много братьев и сестер: труба, флейта, саксофон. (Показ картинок с изображением этих **музыкальных инструментов**).

Все эти **музыкальные** инструменты называют духовыми. Ребятки как по-вашему, почему они получили название «духовые»? (Ответы детей). Чтобы получить звук, в эти инструменты нужно дуть. Именно поэтому они и называются духовыми. А играют на духовых **музыкальных инструментах … кто**? (Ответы детей). **Музыканты**. А сможем ли мы с вами взять в руки какой-нибудь из этих духовых инструментов и сыграть? (Ответы детей). Почему же, как вы думаете, у нас это не получится? (Ответы детей). Чтобы стать **музыкантом и играть на музыкальном инструменте**, нужно учиться. Может быть, кто-то из вас знает, в какой школе учат играть на **музыкальных инструментах**? (Ответы детей). В **музыкальной** школе учат играть на **музыкальных инструментах**.

А сейчас мы поиграем, подуем в трубу.

**Дыхательная гимнастика***«Я играю на трубе»*

Дети берут в руки «трубы» из картона и дуют в них

Трубы тонкий голосок

Словно звонкий ручеек,

Дети издают голосом тонкий звук «ту-ууу»

Трубы громче звук, сильней

Заливается ручей,

(Тот же звук, только громе и ниже.)

Тише все труба звучит —

Ручеек устал и спит.

Постепенное затихание звукоподражания.

Тишина — он видит сон,

Замер трубный перезвон.

Но мы с вами пока не умеем играть на **музыкальных инструментах**. А хочется вам попробовать? Нам на помощь придет игрушка-**дудочка**. (Показ). Дуть-свистеть в нее сможет даже ребенок. Вот так. (Показ). Хотите попробовать?

**Упражнение***«Поиграй на****дудочке****»*

«**Дудочка играет**»

С виду **дудочка простая**,

Но звучаньем поражает:

В нем небесная лазурь,

Солнца лучик после бурь.

В нем звучание лесов

Под порывами ветров,

В нем последний вальс листвы,

Плеск ручья и песнь травы,

Спящих рек, озер дыханье,

Встречи в нем и расставанья,

В нем томленья грустной ивы,

Птиц волшебные мотивы.

(Ребенок извлекает звуки из **дудочки**, затем делает это под **музыку**, стараясь свистеть в такт).

В давние-давние времена, когда человек еще не умел делать **музыкальные инструменты**, ему все-таки хотелось слышать **музыку**. Вот и приходилось древнему человеку извлекать звуки, дуя в морскую раковину, в камышовый стебель, в рога животных. Шло время, человек становился все более мудрым и умелым. Он научился делать духовые **музыкальные** инструменты из дерева и глины. Взгляните на эти две свистульки. Как вы думаете, какая свистулька сделана из дерева, а какая из глины? Почему вы так решили? (Ответы детей).

Со временем человек научился делать **музыкальные** инструменты из металла. (Показ картинок). А мы с вами сегодня слепим **дудочку**. Но прежде поиграем.

**Динамическая пауза** «*Жмурки с****дудочкой****»*

Один ребенок берет в руки **дудочку** и отходит в один из углов комнаты. Остальные дети встают и закрывают глаза. Ребенок с **дудочкой** начинает издавать звуки. Остальные дети должны повернуться в ту сторону, откуда раздается звучание **дудочки**, не открывая глаз. Глаза дети открывают после того, как **дудочка перестает играть**, и проверяют, правильно ли определено место, откуда раздавался звук. Игра повторяется несколько раз со сменой ведущего, играющего на **дудочке**.

***Лепка дудочки***.

Скатывание из пластилина колбаски мы получили ствол **дудочки**, а теперь скатаем шар и с помощью вытягивания слепим наконечник **дудочки**, то есть язычок. И не забудем про отверстия в нашей **дудочке**. Вот и слепили мы с вами **дудочку**. А теперь как будто на них поиграем.

**Конспект интегрированного занятия**

**в средней группе**

**Тема: «Путешествие в город музыкальных инструментов».**

*Муз.рук.:* Ребята, хотите отправиться на экскурсию в Городок музыкальных инструментов? *(ответы детей)*

*Муз.рук.:* Тогда скажи на каком транспорте мы можем отправиться? *(ответы детей)*

Воспитатель: Ну, тогда я предлагаю нам отправиться на поезде. *(Звучит песня)*

*Муз.рук.:* Ребята, мы с вами прибыли в Городок музыкальных инструментов. Какие инструменты вы знаете? *(ответы детей)*

*Муз.рук.:* Давайте попробуем отгадать загадки, про музыкальные инструменты.

Загадываю загадки:

Сам пустой,

Голос густой,

Дробь отбивает,

Шагать помогает. *(Барабан)* Ответы детей.

Правильно, ребята, это Барабан. Барабан — это ударный **инструмент**, потому что мы по нему ударяем, а он нам отвечает своим звучанием. Звук производится ударом по мембране палочкой с наконечником, иногда просто руками.

(Игра «Барабан)

Деревянные, резные,

Расписные, озорные.

А в руках как застучат

Всех порадуют ребят. *(Ложки)* Ответы детей.

Правильно, ребята, это Ложки. Ложки — древнейший славянский ударный **музыкальный инструмент**. **Музыкальные** ложки по внешнему виду мало чем отличаются от обычных столовых деревянных ложек, только выделываются они из более твёрдых пород дерева. Кроме того, **музыкальные** ложки имеют удлинённые рукоятки и отполированную поверхность соударений. Иногда вдоль рукоятки подвешивают бубенцы.

(Игра «Бубуен»)

*Муз.рук.:* Какие вы у меня молодцы, все загадки разгадали. А сейчас давайте немного отдохнем и разомнемся. Наша разминка будет не простая, а музыкальная.

*Муз.рук.:* Ну что ж, у нас с вами еще несколько загадок осталось. Продолжим?

Дети охотно соглашаются.

Треугольной формы корпус,

3 струны и звонкий голос.

Ну, попробуй отгадай-ка!

Это наша… *(Балалайка)* Ответы детей.

Правильно, ребята, это Балалайка. Балалайка — русский народный трёхструнный щипковый **музыкальный инструмент**. Балалайка —один из **инструментов**, ставших наряду с гармонью, символом русского народа.

*Муз.рук.:* Мне было очень приятно с вами путешествовать сегодня. Но нам пора с вами возвращаться. На этом наша экскурсия закончилась, но у меня для вас кое что есть. *(показываю шаблон балалайки)*.

Ребята, вы узнали что это? *Ответы детей.*

*Муз.рук.:* Правильно, это балалайка. А точнее-это ее корпус, чтобы балалайка стала похожа на **музыкальный инструмент**, нам с вами нужно немного потрудится. Вы готовы? *Дети соглашаются.*

Ну тогда приступаем к работе.

*Муз.рук.:* Ребята, вам понравилась экскурсия?

Где мы с вами побывали? С какими **инструментами познакомились**?

Вы хотели бы еще отправиться в Городок **музыкальных инструментов**?

*Ответы детей.*

**Музыкально – дидактическая игра «Спойте как вас зовут»**

Цели: развить песенные навыки детей; научить пропевать фразу мелодично, протяжно.

Нотка хочет познакомиться с детьми, узнать, как их зовут. Только имя надо не назвать, а пропеть: «Меня зовут Маша.» Дети передают по кругу нотку из рук в руки и пропевают свое имя (девочки высокими голосками, мальчики – низкими). Нотка предлагает в Стране музыки не разговаривать, а петь. Приводит пример: «Анна Васильевна, что у нас сегодня на завтрак?» (пропевает). Педагог: «Сегодня на завтрак манная каша» (пропевает).
Нотка предлагает детям попробовать.

**Двигательно – пластическое упражнение «Веселый оркестр»**Дружно наш оркестр играет,
Все о музыке он знает.
(Дети ритмично изображают движения дирижера.)
Нежно скрипочка играет,
За собой она зовет.
(Имитируют игру на скрипке.)
Трубы громка затрубили,
(Имитируют кулачками игру на трубе.)
И тарелки в такт забили.
(Делают хлопки открытыми лодонями.)
Следом дудочка дудит,
(Имитируют пальцами игру на дудочке.)
И струна гитар звенит.
(Имитируют игру на гитаре.)
Барабан вступил, как гром,
(Имитируют игру палочками на барабане.)
Всех перекрывает он.
(Совершают покрывающие движения рукаами ладонями вниз.)

**Танцевальные игры «Делай так», «Не делай так»**

Цель: научить согласовывать движения с музыкой и выразительно показывать действия в одном ритме с ведущим.
Нотка предлагает детям немного пошалить и поиграть в интересную игру.
                                           «Делай так»
Если весело живется, делай так… (показывает).
Если весело живется, днлай так… (показывает).
Если весело живется, мы друг другу улыбнемся.
Если весело живется, делай так… (показывает).
Жесты и движения могут быть такими:
- два хлопка в ладоши перед грудью;
- два щелчка пальцами;
- два удара кулачком в грудь;
- два показа «носа Буратино»;
- оттягивание ушей;
- движения языком вправо – влево;
- поглаживание живота;
- руки в стороны;
- движение у виска;
- два шлепка по попе.
                                         «Не делай так»
Если друг к тебе пришел, не делай так… (показывает).
Если друг к тебе пришел, не делай так… ( показывает).
Если друг к тебе пришел, это очень хорошо!
Если друг к тебе пришел, не делай так … (показывает).
Примерные жесты:
- угроза кулаком;
- высунуть язык;
- «остался с носом»;
- повертеть пальцем у виска;
- поковыряться в носу;
- позевать;
- показать кукиш.

# Загадки о музыкальных инструментах

Три струны, а звук какой!  С переливами, живой.

Узнаю его в момент  -Самый русский инструмент.               (Балалайка.)

У нее вся душа нараспашку, И хоть пуговки есть — не рубашка,

Не индюшка, а надувается,  И не птица, а заливается.         (гармонь)

Дед Егор ещё не старый,  Внуку сделал он подарок,

И теперь у нас Ванютка   Целый день дудит на...                   (дудке)

Больше скрипки в десять раз,  Инструмент тот - ...             (Контрабас)

Инструмент тот с давних пор  Украшал собой собор.

Украшает и играет,   Весь оркестр заменяет.                        (Орган)

Стоит шкаф: крышку открываешь — зубы торчат.

Пальцами нажимаешь — звуки получаешь.                            (Пианино)

Я стою на трех ногах, обут в черных сапогах.

Зубы – белые. Педаль. Как зовут меня?                                     (рояль)

Движения плавные смычка приводят в трепет струны,

Мотив звучит издалека, поет про ветер лунный.

Как ясен звуков перелив, в них радость и улыбка.

Звучит мечтательный мотив, я называюсь                                (скрипка)

Этот медный духовой

 То короче, то длиннее.

Ведь кулису он имеет!

Громче всех в оркестре он.   Как зовут его?..                            (тромбон)

**План проведения**

**«Неделя музыки»**

Беседа «Какие музыкальные инструменты мы знаем».

 Целевая прогулка в музыкальный зал «Где живет музыка».

Речевая игра «Кто на чем играет?»

**Пальчиковая гимнастика** «Пять поросят».

**Артикуляционная гимнастика «Дудочка».**

Хоровод « Яблонька»

Слушание музыки П.И.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»

**План проведения**

**«Неделя музыки»**

Беседа « Шумовые музыкальные инструменты»

Рассматривание тематического альбома «Музыкальные инструменты»

Игра на музыкальных инструментах «Мы участники оркестра»

**Пальчиковая гимнастика** «Пять поросят».

**Артикуляционная гимнастика «Дудочка».**

**Музыкально-дидактическая игра**«Спойте как вас зовут»

Хоровод « Яблонька»

**План проведения**

**«Неделя музыки»**

Беседа: «Музыкальные инструменты»

Разучивание песен: «Балалайка» муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой,

Речевая игра «Кто на чем играет?»

**Пальчиковая гимнастика** «Пять поросят».

**Артикуляционная гимнастика «Дудочка».**

Экспериментальная деятельность: Почему все звучит?!

Творческая мастерская: «Барабан»

**План проведения**

**«Неделя музыки»**

Беседа «Как играть на музыкальных инструментах».

Речевая игра «Кто на чем играет?»

**Пальчиковая гимнастика** «Пять поросят».

**Артикуляционная гимнастика «Дудочка».**

Загадки о **музыкальных инструментах**

Творческая мастерская: Лепка «Дудочка»

**План проведения**

**«Неделя музыки»**

Беседа: «О чем рассказывает музыка? »

Рассматривание альбома **«Музыкальные инструменты»**

Загадывание загадок о **музыкальных инструментах**

Речевая игра «Кто на чем играет?»

**Пальчиковая гимнастика** «Пять поросят».

**Артикуляционная гимнастика «Дудочка».**

Творческая мастерская: «Веселая балалайка»