БУРЯТСКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

              У каждого народа есть своя традиционная музыка – фольклор, который является неотъемлемой частью народного творчества. Сегодня мы расскажем вам о мотивах республики Бурятия и представим бурятские народные инструменты. Вы сможете узнать о них много интересного, а в помощь вам будут картинки с названиями. На протяжении всей истории музыкальная культура бурят возникала под влиянием разных частей мира – начиная от Центральной Азии оканчивая Дальним Востоком. Музыкальные эксперты отмечают, что местные мотивы близки музыке монголов, тувинцев, калмыков и других народностей Алтая. Старинные виды музыки Бурятии имеют тесный контакт со скотоводством (игра на дудках), с ритуальными поклонениями богам и шаманскими традициями. Народный стиль пения не отличается динамическими оттенками. Песни поются «во все горло» открытым и сильным звуком. Объясняется это тем, что издавна буряты музицировали на открытом степном воздухе, где нужно было перепевать ветер и пространство. Такие песни пели пастухи. Бурятские мотивы также исполняются [горловым пением](https://o-buddizme.ru/iskusstvo-vostoka/gorlovoe-penie-buryat), которое народ позаимствовал у [тибетских буддистов](https://o-buddizme.ru/napravleniya-buddizma/specifika-tibetskogo-buddizma). .

         Что мы знаем о бурятских музыкальных инструментах? То, что их не так много и их звучание впечатляет даже самого искушенного меломана. Самые известные - это хуур, морин хуур, их хуур, лимба, чанза, монгол-шанза, ятага, иочин, эвэр-бурэ, ухэр-бурэ. Они объединяют не только бурят и монголов, но и Азию в целом. Заимствование обогатило музыкальную культуру и привнесло неповторимое звучание современному и единственному в своем роде национальному оркестру Бурятии имени Чингиса Павлова.